

Ateliergemeinschaft

Herwig Turk, Max Kossatz, Christine Meierhofer, Gebhard Sengmüller

Seit August 1994 haben die oben genannten Künstler Räumlichkeiten in der kleinen Neugasse 12/3, 1040 Wien angemietet.

Um die Räume für unsere Zwecke nutzbar zu machen wurden folgende Adaptierungsarbeiten durchgeführt:

- Streichen der Wände
- Verlegen neuer Stromleitungen
- Wasserinstallation
- Einbau einer Teeküche
- Streichen der Fenster
- Herausreißen einer Wand
- Installation von Netzwerkverbindungen zwischen den Computern
- Kauf und Aufbau von Regalen für die Lagerung von Videos, Büchern und sonstigem Material
- Reinigung der Räume

Kostenaufstellung

Der Gesamtbetrag der für die Adaptierung benötigten Gelder: 29.950,- ÖS

Diese Summe gliedert sich auf in

Baumaterial	17.956,80
Arbeitszeit	5.950,-
Abfallgebühren	2.300,-
Reinigungsmittel	652,90
Kaution Strom/Gas	205,50
Schlüssel	1.373,-
Grundausstattung	1.121,-
Transportkosten	391,-

Gesamt 29.950,-

Max Kossatz

Geboren 1970 in Wien

1989 Matura an der HTL für Elektronik und Nachrichtentechnik, Wien

Seit 1989 Student der Meisterklasse für visuelle Mediengestaltung
an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien

Lebt und arbeitet in Wien

Arbeiten:

- 1990 Mitarbeit an zwei Videos für das Schweizer Fernsehen
Mitarbeit bei "More Media Torture" im Wiener U4
(Zwei Videoinstallationen gemeinsam mit Franz Xaver)
Diverse Computeranimationen

- 1991 Computeranimationen für das österreichische Fernsehen
Video "Start-Middle-End", 1 min.
Video ohne Titel, 1 min.
Diverse Projekte im Bereich Computeranimation und
Post-Production, sowie Interaktive Steuerungen

- 1992 Auftragsarbeit für die Präsentation einer Multimedia-Anwendung
Computeranimationen für die Fernsehserie "Achtung, Fälschung?" des
österreichische Fernsehens
Beteiligung am Projekt "Kettenanimation"
Teilnahme bei "Filmemacher in der Residenz", Salzburg
Teilnahme an den Welser Filmtagen
Mitarbeit an der Installation "Der digitale Nachrichtensprecher"
von Christine Meierhofer
Gründung von HILUS Intermediale Projektforschung gemeinsam mit
Christine Meierhofer, Reinhard Braun, Christoph Nebel, Herwig Turk
HILUS organisierte im Herbst 92 "OPEN-CIRCUIT" ein
Roundtablegespräch von 30 Gruppen und Gruppierungen die mit neuen
Medien arbeiten

- 1993 HILUS organisierte "UNIT", eine 3 monatige Medienkunstveranstaltung
mit internationalen Vorträgen, Präsentationen, Performances, usw.
(gemeinsam mit 10 anderen Gruppen)
Mitarbeit bei der "Elektronischen Galerie", gemeinsam mit KUNSTLABOR
(Standorte: Wien, Venedig, Linz, Köln)
Konzeption der Kommunikationsstruktur für HILUS
Arbeiten im Bereich Telekommunikation, Netzwerke, Interaktive
Steuerungen

- 1994 Betreiber von THE THING Vienna (gemeinsam mit Helmut Mark)
HILUS organisiert "DATENDANDY"
Netzwerkprojekt im MediaMOO (Internet) von HILUS
Computeranimationen für das österreichische Fernsehen

Christine Meierhofer

1966 Geboren in München, lebt und arbeitet in Wien

Ausbildung:

1985 Abitur
1985 - 1987 Kunstgeschichtestudium an der LMU in München
1987 - 1994 Mkl. f. visuelle Mediengestaltung, Hochschule f. angewandte Kunst in Wien

Projekte und Ausstellungen (Auswahl):

1990 "More Media Torture", AV-Event im U4, Organisation und Beitrag
1991 "12 Deejays + 12 Veejays", Fest im WUK als eine von 12 Videojockeys
1991 "Wienminuten", 1 Minuten-Video, Medienwerkstatt, Wien
1991 Anerkennung beim "Prix Ars Electronica" für "Der digitale Nachrichtensprecher", interaktive Installation
1992 Gründung von "HILUS - Verein für intermediale Projektfor- schung"
1992 "CVC" Ausstellung in der Galerie Insam, "the little, big, difference", Fotoarbeit
1992 "Zeitschnitt 92" Ausstellung im Museumsquartier, "Der digitale Nachrichtensprecher", interaktive Installation
1992 HILUS organisiert das Round-Table-Gespräch "open circuit", ein paralleler Austausch fast aller Medienkunstgruppen Österreichs
1993 HILUS organisiert die Veranstaltungsreihe "UNIT"
1993 "Kettenanimation", Computeranimation mit 45 jungen Künstlern, Organisation und Beitrag
1993 "Homegallery" Ausstellungsreihe in einer Privatwohnung, Fotoarbeit "Fake"
1994 "e-xhibition" eine virtuelle Ausstellungsreihe im Internet, Konzeption und Organisation
1994 "electronic culture", Installation "der digitale Nachrichtensprecher", Ausstellung im Kulturhaus Loosdorf
1994 "IOI", Fotoarbeit "the little, big difference", Ausstellung des BMUK in der Orangerie, Eisenstadt

Gebhard Sengmüller

- * 1967 in Wien
- seit 1985 Arbeiten mit Fotografie, Super8
- 1987 - 1989 HS für Musik und darstellende Kunst Wien/
Institut für Elektroakustik: Hochschullehrgang
- seit 1989 Arbeiten mit elektronischen Medien, Video, Computer
- 1989 Gründungsmitglied Mediengruppe PYRAMEDIA
TRANS EUROPE HALLES/Dokumentarvideo WUK, Wien: Gestaltung
- 1990 - 1992 TERMINAL TAPES / WUK Wien
- 1991 VEEJAYDEEJAY/Medienlivemixinstallation Wien
MEDA TM / Medienkunstfestival Transformator St. Veit/Glan
TRANSFORMATOR/Dokumentation ORF Kunststücke:
Regie, Schnitt, Gestaltung
VEXILLOMAT/Fassadeninstallation Wien
- 1992 VIDEOLEITSYSTEM/Tanzfestival 'Tanzsprache' Wien
VIDEOPRESSEKONFERENZ / 'Tanzsprache' Wien: Regie
CONTAINER / Wien: Livemusiker
Hochschule für angewandte Kunst Wien /
Workshop Cerith Wyn Evans (GB)
Beginn der Arbeit mit Grossformatfotografie
- seit 1992 Hochschule für angewandte Kunst Wien /
Meisterklasse Prof. Peter Weibel
- 1993 INDOORVEXILLOMAT/Planspiel Brüssel
PUBLIC SPACES/Promo-Video WUK, Wien: Produktion, Kamera
TV POETRY / Versuchsanordnung 1/93, ars electronica Linz
VIRTUAL VEXILLOMAT/elektronische Galerie Freihaus, Wien
KUNST UND MEDIEN / IFABO Wien: Ausstellungsbeteiligung
REALTIME/Livefernsehprojekt ORF: Computeranimation
(ars electronica 94: bestes interaktives Kunstwerk)
- 1994 ERASMUS / Promo-Video HS f. angew. Kunst, Wien
Auslandsstipendium für künstlerische Fotografie BmUK, Paris
CULTURELECTRONIC/Ausstellungsbeteiligung, Loosdorf NÖ
KUNSTSTÜCKE SIGNATION / ORF Wien
TV POETRY 2/94 / Mediennbiennale Leipzig, MediaMOO M.I.T.

lebt und arbeitet in Wien

Herwig Turk

Geb. 1964 in St.Veit/Glan

ab 1983 Hochschule für angewandte Kunst Wien

ab 1987 Computerunterstützte Grafik, Animationen, Bewegte Bilder

1992 Gründungsmitglied von HILUS - intermediale Projektforschung

Ausstellungen und Projekte:

- 1994 "Trivial Circuit" Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt/A (Kat)
"Hicetnunc", San Vito al Tagliamento/I (Kat)
"suture - Phantasmen der Vollkommenheit" Salzburger Kunstverein, Salzburg/A (Kat.)
"Superorgane" Galerie Bois, Mailbox
- 1993 "Kunst und öffentlicher Raum" (mit HILUS) ein Projekt von UKF Wien/A
"LICHTFLUT" Kärntner Landesgalerie Klagenfurt/A (Kat.)
"Menschen ohne Maske" - Selbstportrait, Portrait, Menschenbild - Schloss Ottenstein/A (Kat.)
WRO 93", intern. Festival f. Kunst m. n. Technologien, National Museum Wroclaw/PL (Kat.)
"Home Gallery", Parkgasse 17/2/8, 1030 Wien/A (Kat.)
"unterwegs in motion" Wasserturm, Bahnhof Linz/A
"The Street" Straßengalerie Weyer/A (Personale)
Organisation und Koordination von "UNITn" durch HILUS. Projektraum WUK Wien/A
"Unendlichkeit" Kunst am Bau B.H. St.Veit/Glan /A
- 1992 "Neue Medien", Kunstverein Horn/A (Kat.)
"Kettenanimation" Computeranimationsprojekt mit 44 KünstlerInnen
"Speicher/Wirklichkeit/Vernetzung", Medienbiennale Leipzig, Museum d. Bild. Künste/D (Kat.)
"Zeitschnitt", Messepalast Wien/A (Kat.)
"Computergraphic in the Fine Arts" Staatsgalerie Banska Bystrica,
Medium Galerie Bratislava/Slovakei (Kat.)
- 1991 "FOCUS, 11 Beispiele intermedialer Fotografie" Kunstverein Horn,
Salle de Bal - Franz. Kulturinstitut Wien/A (Kat.)
"15. Oktober 1991", 1 - Minuten Stück, Sampler "Wienminuten" Medienwerkstatt-Wien
"TRANSFORMATOR" Computer- und Videofestival St. Veit/Glan/A. Teilnahme und Org. (Kat.)
Biennale "Intergraf Alpe Adria" Centro Friulano Arti Plastiche - Udine/I (Kat.)
- 1990 "Herwig Turk", Institut für Kunstgeschichte Graz/A (Personale)
"INOUT", Galerie Arcade Mödling/A, (Personale)
"Viden - Praha, Wien - Prag" Emmauskloster Prag/CS, Gasometer Wien/A (Kat.)
Galerie Stubenbastei, Wien/A (Kat.) (Personale)
"Computerart" Hartje Gallery Frankfurt/D
- 1987 "Logokultur - im Bauch des Biestes" HS. f. angew. Kunst Wien/A (Kat.)

Preise u. Stipendien:

- 1990 Entdeckungspreis beim 10. Römerquelle - Kunstwettbewerb
1992 Ehrenpreis der Masaryk Akademie Prag/CS
1994 Staatsstipendium Bildende Kunst