

- Formen von Arbeitsgemeinschaften
- Modelle einer Organisation - Finanzierung
- Vergleich mit internat. bestehenden Org.
- Punktueller Präsentation von besonderen Ergebnissen unter spez. Bedingungen
- Nationale Kommunikationstechniken
internat. " "
- Verhältnis technolog. Struktur - künstler. Konzept
- Befragung: welche spezielle Einrichtungen und Funktionen wären erstrebenswert.
- Präsentation Camps gegenwärtig Kunst, anhand von Werken, aber spez. Bsp.
- Emanzipatorische Strukturen innerhalb der Telekomm.
- Zeichengenerierung und semiotische Systeme in der Telekomm.
- Künstlerarbeiten, Künstlergruppe in Net W
- Medienkunst und Geld. Sittweisen!