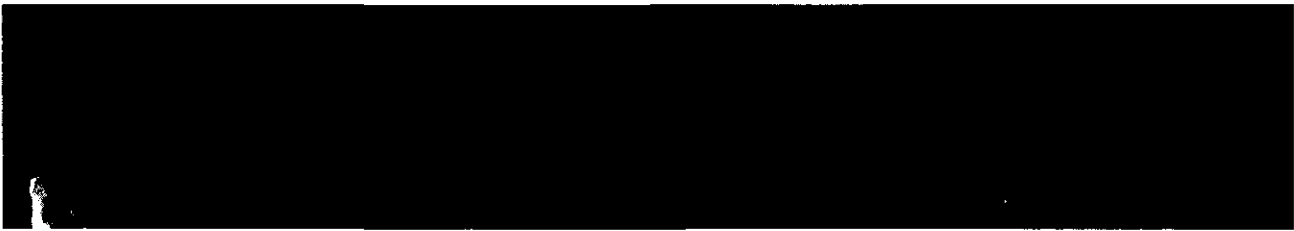




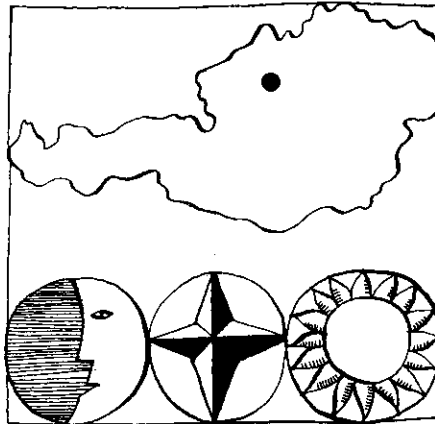
Produktionsstätten sind in Linz, Österreichs Stahlstadt, ein gewohnter Anblick. Auch die Künstlervereinigung Stadtwerkstatt versteht sich als solche. Allerdings ist sie keine, die vordergründig Produkte fertigt, sondern künstlerische Ideen und Impulse, die ihrerseits wieder neue kulturelle Prozesse in Gang setzen. Ihr Haus dient als Stützpunkt, von dem aus in den öffentlichen Raum mittels Kunst agiert wird. Aber auch als Rückzugsgebiet, Experimentierstube und künstlerisches Labor. Auch wenn sich mit Kultur nicht arbeiten läßt, so doch an ihrer Erweiterung und ihrer Öffnung nach außen. Und in diesem Sinne ist die Stadtwerkstatt auch ein hochsensibler Empfänger und Sender künstlerischer Codes, die von weit her kommen und – was selten ist in Österreich – auch sehr weit reichen.



Production plants are a common sight in Linz, Austria's steel metropolis, and the artists' organization Stadtwerkstatt consider themselves one of them. They do not, however, produce obvious products, but artistic ideas and impulses, which, in turn, trigger new cultural processes. Their house serves as a base for acting into the public sphere with the means of art, and at the same time as reserve, experimental chamber and artistic laboratory. Even if you cannot work with culture, you can work on its expansion and its opening to the public. In that sense Stadtwerkstatt is a highly sensitive sender and receiver of artistic codes that have come a long way and – which is rare in Austria – also go a long way.

chronik
history

1 9 7 9 Gründung der Stadtwerkstatt **1 9 8 0**
Einzug in das Haus Friedhofstraße 6 in Linz-Urfahr,
Einrichtung von verschiedenen Werkräumen
s e i t 1 9 8 1 kontinuierlich spartenüber-
greifende Veranstaltungen, Projekte und Aktionen
an öffentlichen Plätzen, Organisation von Sympo-
sien **1 9 8 3** Gestaltung der Hausfassade mit
dem Sgraffito Alchemia **a b 1 9 8 4** Mitarbeit
an der Ars Electronica Linz, verstärkte Aktivitäten
im medialen Bereich **1 9 8 9** Auszug aus der
Friedhofstraße, Abbruch des Hauses **1 9 9 0**
Übersiedlung in die Kirchengasse 4 **1 9 9 1**
Weitere Adaptierung des neuen Hauses, Videopro-
duktion in Buffalo, USA.



**STADTWERKSTATT, Kulturvereinigung, A-4040 Linz,
Kirchengasse 4, Tel.0732/23 89 77, 23 12 09**

1 9 7 9 foundation of Stadtwerkstatt, **1 9 8 0**
acquisition of building in Friedhofstraße 6 in Linz-
Urfahr, adaption of various workshops **1 9 8 1**
events in various fields, projects and actions in
public places, organization of symposia, **1 9 8 3**
design of the front of the house with the sgraffiti
Alchemia **s i n c e 1 9 8 4** collaboration
with Ars Electronica in Linz, enhanced activities in
the field of media **1 9 8 9** leave of
Friedhofstraße, demolition of the building
1 9 9 0 move to Kirchengasse 4, **1 9 9 1**
further adaptation of the new building, video-
production in Buffalo, USA.

a b t e i l u n g
V I E R . A C H T



- ◆ Förderung regionaler Kultur- und Kunstinitiativen ◆ Beratung beispartenübergreifenden Projekten ◆ Förderung von Kulturzentren ◆
- ◆ Unterstützung multikultureller Aktivitäten ◆ Consulting für Kulturinitiativen ◆ Öffentlichkeitsarbeit ◆

der minister
Dr. Rudolf Scholten

der sektionschef
Dr. Hans Ternitschka

die abteilung
Dr. Ernst Strouhal (DW 11) Mag. Jürgen Meindl (DW 12)
Erika Czochlar (DW 13) Christine Tremmel (DW 14)
Irene Braunsteiner (DW 15)

der beirat
Franjo Bauer, Dipl.Ing. Jeff Bernard,
Prof.Dr. Rudolf Burger, Dr. Hans Haid, Herwig Pöschl,
Ruth Seipel, Günther Stockinger

