

DAS PERIODIKUM »**MEDIEN KUNST PASSAGEN**« ERSCHEINT VIERMAL JÄHRLICH UND WIDMET SICH NEUESTEN ENTWICKLUNGEN IM BEREICH VON KÜNSTLERISCHER FOTOGRAFIE, FILM, VIDEO, COMPUTERKUNST, RADIO, FERNSEHEN UND INTERMEDIALER KUNST.

ES ENTHÄLT SOWOHL THEORETISCHE BEITRÄGE ALS AUCH INFORMATIONEN ÜBER DAS AKTUELLE MEDIENGESCHEHEN.

DIE THEORETISCHE REFLEXION GILT NICHT ALLEIN DEM KÜNSTLERISCHEN ASPEKT VON MEDIENKULTUR, SONDERN EBENSO IHREN GESELLSCHAFTLICHEN UND POLITISCHEN BEZÜGEN UND WECHSELWIRKUNGEN.

IN DIESEM ZUSAMMENHANG WIRD AUCH DER VERMITTLUNG BZW. DER ROLLE DER VERMITTLER, IHRER POSITIONEN UND AUFGABEN(STELLUNGEN) BESONDERES AUGENMERK BEIGEMESSEN. HIER GILT ES VOR ALLEM, BRÜCKEN ZU SCHLAGEN ZWISCHEN DEM UNTERSCHIEDLICH ENTWICKELTEN STANDORTEN BZW. VISIONEN DER THEORETIKER, DER MEDIENKÜNSTLER UND DES PUBLIKUMS.

DIE ZEITSCHRIFT »MEDIEN KUNST PASSAGEN« VERSTEHT SICH DAHER AUCH ALS EIN FORUM FÜR (JÜNGERE) AUTOREN, DIE SICH MIT DIESEM THEMENBEREICH BESCHÄFTIGEN.

DER VEREIN »MEDIEN KUNST« BETÄTIGT SICH AUCH ALS ORGANISATOR BZW. KOORDINATOR VON VERANSTALTUNGEN, DIE IN DER ZEITSCHRIFT DOKUMENTIERT UND ERÖRTERT WERDEN: ETWA BEREITS DIE »**MEDIENGESPRÄCHE 1992**« AM 5. UND 7. NOVEMBER 1992 IN DER BLAU-GELBEN-GALERIE WIEN.

DER NEUGEGRÜNDETE VEREIN »**TRITON**« BEMÜHT SICH UM EINE GESAMTEINHEITLICHE KULTURVERMITTLUNG IN DEN BEREICHEN BILDENDE KUNST, MEDIENKUNST, LITERATUR UND ARCHITEKTUR.

THEORIEBILDUNG, KONZEPTERARBEITUNG, ORGANISATION VON AUSSTELLUNGEN SOWIE VERÖFFENTLICHUNG VON PUBLIKATIONEN IM ANGESCHLOSSENEN VERLAG BILDEN DIE SCHWERPUNKTE DER VERMITTLUNGSARBEIT. SOLLTEN SIE INTERESSE HABEN, AN DEN OBEN ANGEFÜHRTEN PROJEKTEN IN DER EINEN ODER ANDEREN FORM MITZUARBEITEN, WENDEN SIE SICH AN

**KLAUS STRICKNER/THOMAS FEUERSTEIN.
AMRASERSTRASSE 103 A-6020 INNSBRUCK**