

KOB 8 • R. W. Wolf • Walpodenstr. 7 • 55116 Mainz

Christine Meierhofer
Dempschergasse 9/10

A-1180 Wien

Mainz, 28.11.93

Liebe Christine,

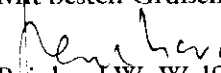
vom 30.01. bis 01.02. veranstalten wir die "medienkunsttage mainz/VideoCafé". Unter anderem wollen wir ein Programm mit Computeranimationen zeigen. Ich habe von Eurem Band "Kettenanimation" gehört und bitte Euch mir eine Sichtungskopie zuzusenden, falls Ihr Interesse habt, daß ggf. die Arbeiten bei uns gezeigt werden.

Damit Ihr wißt in welcher Gesellschaft Ihr sein würdet, hier die Künstler, Kuratoren und Partner, die wir angefragt haben:

Agentur Bilwet (Amsterdam): Medienzirkus, Demos, Vorträge; Alexander Karinsky (Channel 17, N.Y.): Video-TV-Programmmacher mit intern. Auswahlprogramm aus seiner Sendereihe; European Media Art Festival (Osnabrück); Ex Nihilo (Paris); Institut für Mediengestaltung und Medientechnologie (Mainz): Computeranimationen, und 1 oder 2 Installationen; Jan Verbeek (Düsseldorf): Interaktive Videoskulptur (What You See Is What You Get); Jonas Lindkvist (Stockholm): Installation (Pet Pat Dog); London Video Access; Machiguchi Yumi (Kyoto): s. Ogata + evt. Aktuelles aus Japan; Medienlabor (München): cvt. zum Thema interaktive Computerspiele; Ogata Atsushi (Köln/Tokyo): Retrospektive; 7.0.7. (Frankfurt): Organisation zusammen mit Bilwet (s.o.); Tamás Waliczky (Karlsruhe/Budapest): Computeranimationen; ZKM (Karlsruhe): Deutscher Videokunstpreis (E. Bunne).

Da es zeitlich schon recht knapp ist (Finanzierungsprobleme) wäre ich um eine baldige Antwort dankbar. Übrigens könnte ich, falls Ihr wollt, die Sichtungskassette auch gleich in die Auswahl für die Intern. Kurzfilmtage Oberhausen einbeziehen, für die ich ebenfalls arbeite.

Mit besten Grüßen


Reinhard W. Wolf
(Projektleiter)