

HILUS - INTERMEDIALE PROJEKTFORSCHUNG

SZENARIO UNIT 1 ,1993

---

1

Julean Simon, Wien/Berlin

Thema: -Zirkulare Welten, Adaptive Netzwerke -  
Untersuchungen zur Computerkunst

Patrick Maun, Wien/St.Paul

Thema: -Medientheoretische Aspekte von elektronischen Netzwerken  
-Computerschnittstelle als Metapher: Vergleichende Systeme

Alexander Hahn, Berlin/Rapperswil

-[Videokunst unter dem Einzug des Computers]

Beverly Piersol, Wien/USA

-[Von einem interdisziplinären Versuch mit einer Meisterklasse]

David Blair, New York

-[Artist as Network-addicts]

Irit Batsry, BRD/New York

-[My Tool, Medias]

Maciej Walczak, Lodz

-[Programming as a artist]

Dipl. Ing. Mathias Fuchs, Wien

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie

Thema: Save - Delete, Erinnern und Vergessen im technischen Kontext

Dipl. Ing. Mathias Fuchs, Wien

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie

Thema: Da Capo - Al Fine, Erinnern und Vergessen im musikalischen Kontext

Gastprof. Steina Vasulka, USA/Wien

Mkl. visuelle Mediengestaltung

Thema: Eigenwelt der Apparatewelt, zur Ausstellung der Ars Electronica 92  
Strichcode-Katalog mit Bildplatte

Prof. Dr. Hans Ulrich Reck, Basel/Wien

Lehrkanzel für Kommunikationstheorie

Thema: [Kunst als spezifische Kommunikationsform]

HILUS - INTERMEDIALE PROJEKTFORSCHUNG

SZENARIO UNIT 1 ,1993

---

2

Mischa Schaub, Muttenz/Basel  
CIM-Muttenz, Computer-Integrated-Manufacturing ,HTL  
Thema: [code\_X, multimediales Design, DuMont 1992]  
(Mischa Schaub war am Aufbau des Instituts für Bildmedien am  
ZKM in Karlsruhe beteiligt )

Gefried Stocker/Seppo Gründler, Graz  
ZeroNet- The Art of Being Everywhere  
Thema: [Erfahrungen im Aufbau eines Kunstnetzwerkes]

Roland Alton-Scheidl  
Zentrum für Soziale Innovation, Arbeitsgruppe Kultur und Technik  
Thema: Technologische Kultur, eine Studie über die künstlerische  
Auseinandersetzung mit neuen Technologien

Mag. Christoph Nebel, Wien/Basel  
Audio/Visual-Research, HILUS-Intermediale Projektforschung  
Thema: Audiovisionen Österreich 1992, Teil 1  
60 Min. Videoprogramm für die Kunsthalle Basel mit 65seitigem  
Informationskatalog

Mag. Christoph Nebel, Wien/Basel  
Audio/Visual-Research, HILUS-Intermediale Projektforschung  
Thema: Audiovisionen Österreich 1992, Teil 2  
60 Min. Videoprogramm für die Kunsthalle Basel mit 65seitigem  
Informationskatalog