

Polaroid GesmbH
Herrn Ing. Günther Baca
Eitnerg.5
1230 Wien

Wien, den 4.1.1993

Sehr geehrter Herr Baca,

Anbei schicke ich Ihnen das Konzept zu einem Kunstprojekt des Vereins "HILUS - intermediale Projektforschung". Dieses Projekt vereint erstmals den größten Teil der jungen österreichischen Computerkünstler in einer Gemeinschaftsarbeit und ist somit ein wichtiger Beitrag für den Bereich der Medienkunst.

Wie Sie dem Konzept entnehmen können spielen Polaroidbilder dabei eine wichtige Rolle. Die wöchentliche Diskettenübergabe wird auf Polaroid dokumentiert. Diese Fotos sind die Grundlage für das Cover der Videokassette, die gleichzeitig die Publikation des Projektes darstellt.

Eine erste Präsentation der Kettenanimation in Wien wird Ende März im Rahmen des Projekts "UNIT¹¹" von HILUS stattfinden. Für Mitte Juni ist eine Präsentation in München geplant. Weiters stehe ich gerade in Verhandlungen mit den "Kunststücken" im ORF und dem Sender Kanal 4, der den Kunst- und Kulturbereich des Senders RTLplus betreut.

Wir erwarten daß dieses Projekt Aufsehen erregt, weil es einen neuen Bereich der Kunst repräsentiert und erstmals auch Österreichs junge, innovative Künstlergeneration im Ausland präsentiert.

Das Projekt wurde bis jetzt durch die finanzielle Unterstützung (200.000,- ÖS) des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst ermöglicht. Für Druck und Porto der Einladungen und den Druck des Videocovers fehlen uns noch 30.000,- ÖS.

Als Gegenleistung für eine Unterstützung in oben genannter Höhe kann ich Ihnen folgendes anbieten:

- Im Nachspann des Videos wird deutlich, daß das Projekt von Polaroid unterstützt wurde.
- Bei der Präsentation des Videos kann ein Transparent oder ähnliches mit dem Polaroid - Logo aufgehängt werden.
- Das Polaroid - Logo wird auf den Einladungen und dem Videocover plaziert.
- Für den Fall einer Fernsehsendung setze ich mich dafür ein, daß Polaroid im Nachspann genannt wird.
- Sie bekommen ein Videokassette der Kettenanimation als Dokumentation. (Urheber und Senderechte verbleiben bei uns). Falls Sie die Videokassette als Werbegeschenk einsetzen möchten stehe ich Ihnen gerne zum Gespräch zur Verfügung.

Daß Polaroid als Arbeitsmaterial wegen seiner einzigartigen Eigenschaften für künstlerische Arbeit sehr interessant ist und deshalb oft verwendet wird brauche ich Ihnen ja nicht erklären, da Ihre Firma bereits mehrere interessante künstlerische Projekte unterstützt hat.

Ich hoffe ich kann Sie mit unserem Angebot auch für dieses Projekt interessieren und erlaube mir mich nächste Woche mit Ihnen in Verbindung zu setzen.

Mit freundlichen Grüßen

Christine Meierhofer