

HILUS intermediale Projektforschung



Dienstag bis Freitag

13° bis 18°

Informationssystem Kunst + Neue Technologien

A - 1040 Wien, Kleine Neugasse 12/3
Tel. 1/5814490 Fax 1/5814493
e-mail: hilus@thing.or.at

HILUS intermediale Projektforschung



Dienstag bis Freitag

13° bis 18°

Informationssystem Kunst + Neue Technologien

A - 1040 Wien, Kleine Neugasse 12/3
Tel. 1/5814490 Fax 1/5814493
e-mail: hilus@thing.or.at

HILUS intermediale Projektforschung



Dienstag bis Freitag

13° bis 18°

Informationssystem Kunst + Neue Technologien

A - 1040 Wien, Kleine Neugasse 12/3
Tel. 1/5814490 Fax 1/5814493

HILUS intermediale Projektforschung



Dienstag bis Freitag

13° bis 18°

Informationssystem Kunst + Neue Technologien

A - 1040 Wien, Kleine Neugasse 12/3
Tel. 1/5814490 Fax 1/5814493

Bücher: ca. 200 Titel (deutsch und englisch) zu Themenbereichen wie Virtual Reality / AI-Forschung, Telekommunikation, Cyber-Kultur, ComputerScience, Medientheorie und -geschichte, Kunst- und Kulturtheorie, ... bis hin zu produktionstechnischen Sachbüchern, Softwarehandbüchern und SciFi's.

Zeitschriften: derzeit 150 einzelne Zeitschriftentitel und 6 Zeitschriften in kompletten Jahrgängen (Mediamatic, Leonardo, Wired, Screen Multimedia, Whole Earth Review, Eikon, edienKunstPassagen)

Kataloge: ca. 500 Kataloge (deutsch und englisch). Von kompletten Festivalkatalogen über Ausstellungs-, Konferenz- und Veranstaltungskataloge, Distributionskataloge und Kataloge von einzelnen KünstlerInnen.

* ARCHIV * / Videothek

Die Videothek besteht derzeit aus ca. 500 Videotapes mit einer Gesamtsumme von ca. 1200 einzelnen Titeln. Die Beiträge umfassen Aufzeichnungen (Symposien, Vorträge, Events, ...), Projekt-Dokumentationen, Installationszuspielungen, Computeranimationen, Videoperformances, Features, Videomagazine, Videokunst, ...

* ARCHIV * / CD-Rom-Sammlung

BlindRomTM0.9 · An Anecdoted Archive From The Cold War · Cyberflesh Girlmonsters · +++

Der *ARCHIV*Bestand ist in einer Datenbank erfasst, die voraussichtlich ab März 96 auch online abrufbar sein wird. Im *ARCHIV* stehen ein Terminal, Drucker, Kopierer, Visionierplätze und eine CD-Rom-Abspielstation zur Verfügung. Für kurzfristige Recherchen im Internet kann der HILUS-Account benutzt werden. Entlehnungen sind nicht möglich.

Gefördert durch die
Kunstkuratorin des
b.m.w.f.k., Stella Rollig



b.m.w.f.k.



COMPAQ

* ARCHIV * / Bibliothek

Bücher: ca. 200 Titel (deutsch und englisch) zu Themenbereichen wie Virtual Reality / AI-Forschung, Telekommunikation, Cyber-Kultur, ComputerScience, Medientheorie und -geschichte, Kunst- und Kulturtheorie, ... bis hin zu produktionstechnischen Sachbüchern, Softwarehandbüchern und SciFi's.

Zeitschriften: derzeit 150 einzelne Zeitschriftentitel und 6 Zeitschriften in kompletten Jahrgängen (Mediamatic, Leonardo, Wired, Screen Multimedia, Whole Earth Review, Eikon, edienKunstPassagen)

Kataloge: ca. 500 Kataloge (deutsch und englisch). Von kompletten Festivalkatalogen über Ausstellungs-, Konferenz- und Veranstaltungskataloge, Distributionskataloge und Kataloge von einzelnen KünstlerInnen.

* ARCHIV * / Videothek

Die Videothek besteht derzeit aus ca. 500 Videotapes mit einer Gesamtsumme von ca. 1200 einzelnen Titeln. Die Beiträge umfassen Aufzeichnungen (Symposien, Vorträge, Events, ...), Projekt-Dokumentationen, Installationszuspielungen, Computeranimationen, Videoperformances, Features, Videomagazine, Videokunst, ...

* ARCHIV * / CD-Rom-Sammlung

BlindRomTM0.9 · An Anecdoted Archive From The Cold War · Cyberflesh Girlmonsters · +++

Der *ARCHIV*Bestand ist in einer Datenbank erfasst, die voraussichtlich ab März 96 auch online abrufbar sein wird. Im *ARCHIV* stehen ein Terminal, Drucker, Kopierer, Visionierplätze und eine CD-Rom-Abspielstation zur Verfügung. Für kurzfristige Recherchen im Internet kann der HILUS-Account benutzt werden. Entlehnungen sind nicht möglich.

Gefördert durch die
Kunstkuratorin des



b.m.w.f.k.



COMPAQ

Bücher: ca. 200 Titel (deutsch und englisch) zu Themenbereichen wie Virtual Reality / AI-Forschung, Telekommunikation, Cyber-Kultur, ComputerScience, Medientheorie und -geschichte, Kunst- und Kulturtheorie, ... bis hin zu produktionstechnischen Sachbüchern, Softwarehandbüchern und SciFi's.

Zeitschriften: derzeit 150 einzelne Zeitschriftentitel und 6 Zeitschriften in kompletten Jahrgängen (Mediamatic, Leonardo, Wired, Screen Multimedia, Whole Earth Review, Eikon, edienKunstPassagen)

Kataloge: ca. 500 Kataloge (deutsch und englisch). Von kompletten Festivalkatalogen über Ausstellungs-, Konferenz- und Veranstaltungskataloge, Distributionskataloge und Kataloge von einzelnen KünstlerInnen.

* ARCHIV * / Videothek

Die Videothek besteht derzeit aus ca. 500 Videotapes mit einer Gesamtsumme von ca. 1200 einzelnen Titeln. Die Beiträge umfassen Aufzeichnungen (Symposien, Vorträge, Events, ...), Projekt-Dokumentationen, Installationszuspielungen, Computeranimationen, Videoperformances, Features, Videomagazine, Videokunst, ...

* ARCHIV * / CD-Rom-Sammlung

BlindRomTM0.9 · An Anecdoted Archive From The Cold War · Cyberflesh Girlmonsters · +++

Der *ARCHIV*Bestand ist in einer Datenbank erfasst, die voraussichtlich ab März 96 auch online abrufbar sein wird. Im *ARCHIV* stehen ein Terminal, Drucker, Kopierer, Visionierplätze und eine CD-Rom-Abspielstation zur Verfügung. Für kurzfristige Recherchen im Internet kann der HILUS-Account benutzt werden. Entlehnungen sind nicht möglich.

Gefördert durch die
Kunstkuratorin des
b.m.w.f.k., Stella Rollig



b.m.w.f.k.



COMPAQ

* ARCHIV * / Bibliothek

Bücher: ca. 200 Titel (deutsch und englisch) zu Themenbereichen wie Virtual Reality / AI-Forschung, Telekommunikation, Cyber-Kultur, ComputerScience, Medientheorie und -geschichte, Kunst- und Kulturtheorie, ... bis hin zu produktionstechnischen Sachbüchern, Softwarehandbüchern und SciFi's.

Zeitschriften: derzeit 150 einzelne Zeitschriftentitel und 6 Zeitschriften in kompletten Jahrgängen (Mediamatic, Leonardo, Wired, Screen Multimedia, Whole Earth Review, Eikon, edienKunstPassagen)

Kataloge: ca. 500 Kataloge (deutsch und englisch). Von kompletten Festivalkatalogen über Ausstellungs-, Konferenz- und Veranstaltungskataloge, Distributionskataloge und Kataloge von einzelnen KünstlerInnen.

* ARCHIV * / Videothek

Die Videothek besteht derzeit aus ca. 500 Videotapes mit einer Gesamtsumme von ca. 1200 einzelnen Titeln. Die Beiträge umfassen Aufzeichnungen (Symposien, Vorträge, Events, ...), Projekt-Dokumentationen, Installationszuspielungen, Computeranimationen, Videoperformances, Features, Videomagazine, Videokunst, ...

* ARCHIV * / CD-Rom-Sammlung

BlindRomTM0.9 · An Anecdoted Archive From The Cold War · Cyberflesh Girlmonsters · +++

Der *ARCHIV*Bestand ist in einer Datenbank erfasst, die voraussichtlich ab März 96 auch online abrufbar sein wird. Im *ARCHIV* stehen ein Terminal, Drucker, Kopierer, Visionierplätze und eine CD-Rom-Abspielstation zur Verfügung. Für kurzfristige Recherchen im Internet kann der HILUS-Account benutzt werden. Entlehnungen sind nicht möglich.

Gefördert durch die
Kunstkuratorin des



b.m.w.f.k.



COMPAQ