

## 12.2. MITTLERE GRÖSSEN

Datendandy (dok) „Weg mit der bärischen NASA-Ästhetik der Cybernauten. Wir haben das Stadium der Pioniere weit hinter uns gelassen, nun geht es um die Grazie der medialen Geste.“ Schwülstig-ironische Zitate aus der „Theorieperformance Datendandy“ der Amsterdamer Agentur Bilwet. Bilwet und ihre Medienzeitschrift *Mediamatic* (darin: „Ihr erstes sprechendes digitales Haustier“) sind nur ein Programmpunkt an diesem vergnüglichen Samstagabend. Das Fanzine *Artfan* präsentiert Filme von Ernst Schmidt Junior; „in denen Peter Weibel eine Rolle spielt“. Als Abschluß geben „Die Guten“ ein Telly-Savallas-Gedächtniskonzert. Eigendefinition: „Die Guten singen mit einfachen, klar verständlichen Worten über abstrakte Dinge mittlerer Größe.“ *Literaturhaus, 1130 Wien, Zieglergasse 26a; (0222) 526 20 44.*

19.00

Standard, Do. 10. Feb. '94