

Di, 1. Februar, 19 Uhr Ausstellungseröffnung
40 FOTOGRAFIEEN VON HERVÉ GUIBERT
Einführung: **Peter Jobst**
Eröffnungsperformance:

Tanztheater Homunculus: „L'ange blessé“
Choreografie: **Manfred Aichinger**
Tanz: **Nikolaus Selimov**

Musik: **Martin Kratochwil**
„L'ange blessé“ ist ein Stück über das Zelebrieren der eigenen Vergänglichkeit. Guibert hat während seiner Aids-Erkrankung nicht aufgehört zu fotografieren und zu schreiben. Er stellte sich selbst noch konsequenter in den Mittelpunkt seines Schaffens. Es ist seine Kraft, zu leben und zu sterben. (Manfred Aichinger)

Fr, 4. Februar, 20 Uhr Filmvorführung
DIE ZEIT GIBT DIE BILDER

„Von Zwickau nach Jerusalem – **Salman Schocken**“ Dokumentarfilm von **Christian Klemke** und **Eberhard Görner** (Deutschland, 1993, 45 min., österreichische Erstaufführung)
Der prominente deutsche Warenhausbesitzer **Salman Schocken** (1877 – 1959) war als Mäzen, Sammler und Verleger jüdischer Literatur einer der wichtigsten Mittler jüdischer Kultur der dreißiger Jahre.
Einleitung: **Eberhard Görner**

Di, 8. Februar, 20 Uhr Lesung
„**Literatur aus der Türkei**“

Die Übersetzergemeinschaft präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Wiener Integrationsfonds **Hilmi Yavuz**, einen der hervorragendsten Vertreter der zeitgenössischen türkischen Lyrik.

LITERATURHAUS FEBRUAR 1994

Mi, 9. Februar, 20 Uhr Buchpräsentation & Lesung
Michael Donhauser liest aus „**Von den Dingen. Prosa-
sagedichte**“ (Hanser Verlag, 1993)
„Dichteste Verwirrung, feinste Häkelarbeit.
Jahrhunderte, auf einen Haufen geworfen.“

Sa, 12. Februar, 18 Uhr *Neue Medien*
präsentiert wird: „**MEDIAMATIC**“, die internationale Zeitschrift für Medienkunst aus Amsterdam.
„**THE THING, Vienna, 0043 / 1 / 21 21 695**“, ein neues elektronisches Netz,

und „**Datendandy**“, eine Theorieperformance der Agentur **BILWET** aus Amsterdam.
Zu den wenigen Medientheorien, die weder einem medienökologischen Bewahrungsmythos noch einer postindustriellen Kommunikationsutopie nachhängen, gehören die der 1983 gegründeten Agentur **BILWET** (Beforderung van de Illegalen **WE**Tenschap).
Die letzte Publikation der Agentur ist „**Medienarchiv**“ (Bollmann Verlag, 1993).

ARTFAN: präsentiert Arbeiten von **Ernst Schmidt jr.**
(Veranstaltet mit **Hilus** und **Literatur + Medien**)

Mo, 14. Februar, 19 Uhr Buchpräsentation
„**Literatur pur**“

Johannes Twaroch präsentiert den dritten Band der Bibliografie „**Literatur aus Niederösterreich – von
au Ava bis Helmut Zenker**“ (NÖ Pressehaus, 198

und liest aus seinen Büchern „**Notizen zur Literatur**“ (Merbod Verlag, 1993) und „**Literatur in Anekdoten**“ (Weilburg Verlag, 1992).

Mi, 16. Februar, 18.30 Uhr
Treff der **Übersetzergemeinschaft** in der Bibliothek (Eingang Seidengasse 13)

Do, 17. Februar, 19 Uhr *CD-Präsentation*
„**Des wär ja nimma Wien**“ (Extraplatte, 1993)
Reinhard Liebe (Gesang)
Reinhard Wegerth (Text)
(Veranstaltet mit den Österreichischen Dialektautoren)

Fr, 18. Februar, 20 Uhr *Filmvorführung & Diskussion*
HERVÉ GUIBERT

„**La Pudeur et l'Impudeur**“ und „**Apostrophe**“.
Filme in französischer Sprache mit deutscher Teiüber-
setzung.

Mo, 21. Februar, 20 Uhr *Podiumsdiskussion*
Hervé Guibert

„**Der kranke Körper in der Kunst**“

Podium: **Hilde Haider-Pregler, Matthias Herrmann, Oswald Oberhuber, Peter Weiermair**
Moderation: **Barbara Rett**

Mi, 23. Februar, 20 Uhr

Der **kubus Literatur-Verlag**, Wien, präsentiert die Produktion des Gründungsjahres 1993:

Peter Ahorner: „Aus Wien und Umgehung“

Wolfgang Iglter-Goess: „mein los zieht ein vogel“

Sepp Wejwar: „Die schwimmenden Fliegen“

Die drei Autoren lesen aus den Neuerscheinungen und aus bisher unveröffentlichten Texten.