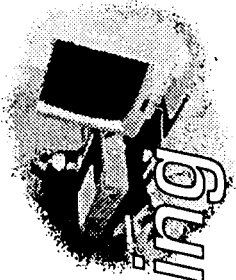


Datendandy



Die Guten



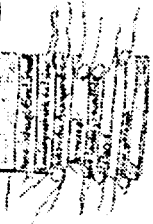
The Thing

Lichtbildvortrag



Ernst Schmidt jr.

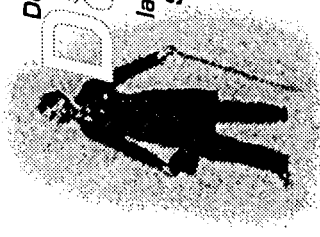
Subgeschichte



Mediamatic

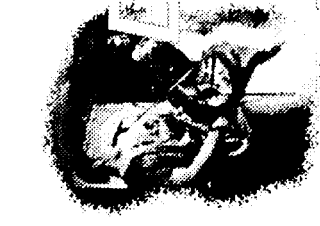
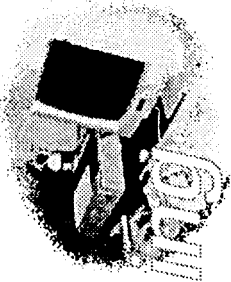


DJ Miami Weiss

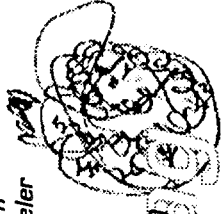


THE THING Vienna
 ist ein internationales
 von Künstlern initiiertes
 Computernetzwerk
 Tel - Modem 2121695

Der Datendandy sammelt Informationen, nur um
 damit zu prahlen, und nicht um sie zu
 überbringen. Er verspottet die maßvolle
 Konsumtion und dosierte Einnahme von
 landläufigen Nachrichten. Der Bildschirm ist der
 Spiegel, vor dem er seine Toilette macht. Eine
 Theorieperformance von Agentur Bilwet,
 DietmarDath



Die Guten singen mit
 einfachen, klar
 verständlichen Worten
 über abstrakte Dinge
 mittlerer Größe. Ihre
 Show widmen sie dem
 Andenken an den Film-
 und Fernsehchauspieler
 Telly Savalas.

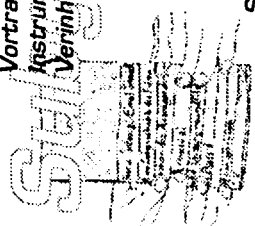


Joseph Strauß (Wien) und Paschutan Buzari (Köln)
 präsentieren ein neues Projekt

Anlässlich Schmidts sechsten Todestages, am 9. Februar, zeigt
 Artjan eine Auswahl seiner weniger bekannten Filme, in denen
 Peter Weibel eine Rolle spielt: "Berühmte Wienerinnen nackt",
 "Wienfilm" und andere



Vortrag von Ariane Müller über
 Instrumentalisierung von Inhalten und
 Vereinheitlichung von Werkzeugen

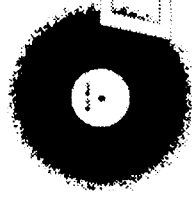


Geert-Jan Strengholt stellt die Zeitschrift
 Mediamatic vor. Sie ist ab Februar in folgenden
 Buchhandlungen erhältlich:

- Wien: Kunstbuchhandlung Judith Ortner,
- Sonnenfelsig, 8; Shakespeare & Company, Steing. 2;
- Frick, Graben 27; Morawa, Wolfzeile 11;
- Buchhandlung Schottentor, Schottentg. 9;
- Kunstverlag Wolftrum, Augusinerstr. 10;
- Graz: Bücherstube, Prokopig. 16;

am 12.2.1994, 19.00 Uhr
 im Literaturhaus,
 Zieglergasse 26a, 1070 Wien

veranstaltet von HILUS,
 Literatur + Medien,
 Literaturhaus, Artjan
 unterstützt von BMUK und



DJ "Miami-Weiss", Frankfurt
 obscure bizarrraboc classics