

e-xhibition

e-xhibition ist eine Ausstellungsreihe im virtuellen HILUS/UNITⁿ Raum. Dieser Raum existiert nur im Computernetzwerk, im MediaMOO des M.I.T. (Massachusetts Institute of Technology), und ist über das Internet zugänglich. Die "Zuschauer" können sich aktiv am Geschehen beteiligen, indem sie Texte eintippen und mit anderen im Raum Anwesenden "reden". Innerhalb dieser Reihe werden Künstler, die vorwiegend mit Text arbeiten, eingeladen, ein Projekt für diesen Raum zu entwerfen. Die Intention ist, sich mit einer Situation auseinanderzusetzen, in der die Mittel sehr reduziert sind (das Material ist Text, der nicht gelayoutet werden kann), das Publikum und der Zugang zum Kunstwerk ganz anders sind als üblich usw.

Teil 1:

Das erste Ausstellungsprojekt innerhalb von **e-xhibition** war von Dellbrügge/de Moll, Berlin/D. Die Künstler haben bewußt den Raum von der englischen Sprache in die deutsche übertragen, um mit Kommunikation und Nicht-Kommunikation zu arbeiten. Sie haben Roboter installiert, die auf das im Raum gesprochene reagierten und waren jeden Tag zwischen 19.00 Uhr und 20.00 Uhr CET (zur üblichen Vernissagenzeit) anwesend um ihre Ausstellung zu beleben.

Beiliegend ein Ausdruck einer Performance, die am 14.3.1994 stattfand.

Teil 2:

Das zweite Ausstellungsprojekt ist "TV POETRY" von Gebhard Sengmüller. Es wird auf der Medienbiennale Leipzig präsentiert werden. Die Zuschauer haben dort einen Terminal, über den sie direkt in die Ausstellung einsteigen können.

In der Anlage finden sie die genaue Projektdarstellung.

e-xhibition ist eine Cooperation von HILUS und Literatur + Medien

Hilus - intermediale Projektforschung, Christine Meierhofer
kleine Neugasse 12/3, 1040 Wien,
Tel: 581 44 90, Fax: 581 44 93

Literatur + Medien, Christine Böhler
Gumpendorfer Str., 1040 Wien
Tel: 586 12 49 - 15

e-xhibition

Teil 1

Dellbrügge/de Moll

Mitschrift der Performance vom 14.3.1994

Seit Februar 1993 haben wir einen Raum im MediaMOO des Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.). Das MediaMOO ist ein Modell des M.I.T.-Gebäudes, in das man über das Computernetzwerk Zugang hat. Das heißt, die ganze Struktur besteht aus Text. Man

391Return-Path:<dellmoll@CONTRIB.DE>

Received: from AWIUNI11 (NJE origin SMTP@AWIUNI11) by

Mo_Dell

Nadine says, “:to HILUS: La structure sociale dans sa totalite fait son entree au musee.”

<dellmoll@CONTRIB.DE>

Received: from AWIUNI11 (NJE origin SMTP@AWIUNI11) by AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT (LMail V1.2a/1.8a) with BSMTP id 4927; Mon, 14 Mar 1994 19:02:53 +0100

Received: from uropax.contrib.de by AWIUNI11.EDVZ.UniVie.AC.AT

(IBM VM SMTP V2R2) with TCP; Mon, 14 Mar 94 19:02:38 MEZ

Received: by uropax.contrib.de (Smail3.1.28.1 #3)

id m0pgGy6-0007aXC; Mon, 14 Mar 94 19:02 MET

Message-Id: <m0pgGy6-0007aXC@uropax.contrib.de>

From: dellmoll@contrib.de (RalfDeMoll)

e-xhibition

Teil 2

Gebhard Sengmüller

TVPoetry