
391Return-Path:<dellmoll@CONTRIB.DE>

Received: from AWIUNI11 (NJE origin SMTP@AWIUNI11) by
AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT (LMail V1.2a/1.8a) with BSMTP id 4927; Mon, 14 Mar
1994 19:02:53 +0100

Received: from uropax.contrib.de by AWIUNI11.EDVZ.UniVie.AC.AT
(IBM VM SMTP V2R2) with TCP; Mon, 14 Mar 94 19:02:38 MEZ

Received: by uropax.contrib.de (Smail3.1.28.1 #3)
id m0pgGy6-0007aXC; Mon, 14 Mar 94 19:02 MET

Message-Id: <m0pgGy6-0007aXC@uropax.contrib.de>

From: dellmoll@contrib.de (Ralf De Moll)

Subject: Re: last day

To:R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT(HILUS)

Date: Mon, 14 Mar 94 19:02:21 MET

In-Reply-To: <m0paOQo-0007aBC@uropax.contrib.de>; from "HILUS" at Feb 26, 94 1:47
pm

X-Mailer: dELM [version 2.3 PL11]

HILUS says, "bei uns dauert heute aus unergruendlichen Gruenden alles etwas laenger"

Mo_Dell schaut sich suchend nach ukf um.

HILUS says, "die werden schon noch kommen"

Mo_Dell traegt ein enganliegendes ledernes Schnuermieder und ein aufreizendes
cache-sex. Die hohen Lackstiefel machen Mo_Dell 15 cm groesser und den Gang
ein wenig staksig.

Mo_Dells Handknoechel und Knie sind stramm bandagiert. Die blonden Haare hat
Mo_Dell unter eine rote Lederschirmmuetze gestopft.

Viktor betrachtet versunken das gruene Zelt

Guest has arrived.

Mo_Dell hat ueber seinen Koerper nachgedacht, wie alle deutlich sehen koennen.

Guest says, "hallo"

HILUS ist voellig verwirrt von Mo Dells Anblick

Mo_Dell betrachtet HILUS, als kenne es sie garnicht.

HILUS sagt total eingeschuechtert "Hallo"

Mo_Dell says, "Die menschliche Evolution tritt womoeglich in eine Phase, von der
Charles Darwin sich nie haette traehmen lassen."

Mo_Dell says, "In dem Masse, in dem wir den Fortschritt in der Bio- und
Kommunikationstechnologie und die damit einhergehenden Veraenderungen
akzeptieren, wird unser Ich-Bewusstsein einen tiefgreifenden Wandel erfahren." Guest
activates Nadine.

Nadine says, "Merci"

Guest activates Viktor.

Viktor says, "Haben sie Feuer?"

Guest gibt Viktor Feuer

Mo_Dell says, "Viele Kuenstler naehern sich einer neuen Auffassung der Figur an,
indem sie diese zerlegen und wieder zusammensetzen."

Viktor says, "[to Mo_Dell] Kunst hat sich erschoept"

Nadine says, "[to Mo_Dell] Ma le apparenze,e noto, sono ingannevoli"

Nadine zuendet sich eine Zigarette an

Guest says, "Durch die Zerlegung und des Wiederzusammensetzen von Organteilen kann
man Superorgane erschaffen]"

Mo_Dell says, "Da immer effektivere Techniken der Koerperveraenderung allmaechlich

zum Gemeingut werden, wird sich unweigerlich eine neue Konstruktion des Selbst ergeben.”

HILUS humpelt ein bisschen von einer Rauferei gestern

Guest picks up Rose.

der_wanderer (discombobulated, discomfitted, and 100% certified brain-free) materializes out of thin air.

Tari materializes out of thin air.

der_wanderer winkt & winkt & winkt

Guest winkt

HILUS begruesst der_wanderer und tari

Mo_Dell says, “Kuenstler sind die lebendigen Skulpturen, die sich gegen die Ertsarrung mit heroischer Kraftanstrengung aufbaeumen mit dem Bewusstsein, dass der Koerper als Material vergaenglicher ist, als sein Abbild.”

Tari waves.

Viktor says, “[to Mo_Dell] Kunst hat sich erschoeptf”

Nadine says, “[to Mo_Dell] Ma le apparenze,e noto, sono ingannevoli”

Mo_Dell traegt immer noch ein enganliegendes ledernes Schnuermieder und ein aufreizendes cache-sex. Die hohen Lackstiefel machen Mo_Dell 15 cm groesser und den Gang ein wenig staksig.

Mo_Dell s Handknoechel und Knie sind stramm bandagiert. Die blonden Haare hat Mo_Dell unter eine rote Lederschirmmuetze gestopft.

HILUS schleicht sich von hinten an Mo_Dell an und versucht das Mieder zu oeffnen

der_wanderer KLATSCHT HILUS auf die Pranken

Mo_Dell springt zwei Schritte zurueck in Deckung.

HILUS schreit der_wanderer an”was soll das” “

der_wanderer [to HILUS]: “Will SELBER] :-)

Mo_Dell says, “Gesten, Haltungen, Blicke, Schweigen bestimmen die wahren Beziehungen der Menschen. Worte sagen nicht alles.”

der_wanderer blickt mo-dell schweigend an, indem er sich weit vorbeugt Mo_Dell wittert Gefahr.

Nadine says, “[to Mo_Dell] Sia rapido.”

der_wanderer blickt sich bestuerzt um

Guest haelt der_wanderer zurueck

Mo_Dell says, “Massstab in der Kunst ist nicht mehr Schoenheit und Vollkommenheit, sondern ihre Ausdrucksstaerke.”

Viktor says, “[to Mo_Dell] artists should expect to be paid a respectable fee for exhibiting their work”

Nadine says, “[to Mo_Dell] Ma le apparenze,e noto, sono ingannevoli”

Mo_Dell says, “Fest steht, dass der technologische Fortschritt uns schon bald zwingen wird, eine neue Moral zu entwickeln. “

Mo_Dell streift seinen langen Lederhandschuh ab und schleudert ihn ungeschickt Richtung Fenster, wo dieser am Fensterbrett haengenbleibt.

HILUS stuerzt sich auf den Handschuh und nimmt ihn an sich

Guest says, “Koennt ihr mir ein stueckchen Haut fuer meine neuen Handschuhe leihen?”

Mo_Dell says, “Kuenstlerinnen und Kuenstler warnen uns eindringlich vor dem irrationalen Reservoir verdraengter Emotionen, das den technologischen Fortschritt zu ueberfluten droht.”

Viktor says, “[to Mo_Dell] Kunst hat sich erschoeptf”

HILUS says, “Hello, Jeffrey]””

Nadine says, “[to Mo_Dell] Ma le apparenze,e noto, sono ingannevoli”

Mo_Dell says, “Werden wir die Moeglichkeit haben, uns in jeder erdenklichen Form in unserer koerperlichen Erscheinung zum Ausdruck zu bringen?”

Mo_Dell entledigt sich seiner unbequemen Stiefel.

Guest says, “to Mo_Dell”Ich wuerde mir gern einen Handschuh aus eurer Haut mach]”

HILUS says, “bitte lasst die Stiefel an”

Mo_Dells Koerper wird von einer Gaensehaut ueberlaufen.

Lavender_Guest has arrived.

der_wanderer winkt lavender]

Lavender_Guest says, “herwig der ewige gast”

Guest says, “Man kann sich auch Stiefel machen aus Haut]” Mo_Dell naehrt sich Guest, als ob es ihn schlagen wollte.

Lavender_Guest says, “do you speak about hannibal lecter” Guest slaps lavender guest

Lavender_Guest says, “au”

Guest says, “how do you know?”

Mo_Dell says, “Die besondere Geste des Perversen entleert mit einem Schlag den ganzen Inhalt von Worten, da in ihr allein das Faktum der Existenz enthalten ist.”

Berne materializes out of thin air.

Lavender_Guest schnappt sich guest und reisst am kragen

Mo_Dell says, “Das perverse Gestikulieren ist eine Taubstummensprache. Die Taubstummen haben einen Kodex im Gedaechnis. Wohingegen die Geste des Perversen noch keinem Kodex angehoert.”

Guest says, “Wie werde ich zum ersten Massenmoerder im Netz?”

nikki. (drowning.in.snow) materializes out of thin air.

nikki. says, “this lag is terrible”

Berne says, “Hallo :)”

Lavender_Guest says, “ das faktum der existenz ist in der differenz verankert und wie man jene (mit Gewalt) manifestiert”

nikki.smirks

Berne hugs nikki.

nikki. says, “aie, it’s all in german”

nikki. grins

nikki. says, “howdy”

nikki. hugs Berne

HILUS says, “vielleicht sollten wir zum Aufwaermen wieder ein paar drinks herumreichen”

Clara materializes out of thin air.

Berne laughs at nikki

Berne says, “Hi Clara”

nikki. hugs Clara

der_wanderer waves Clara]

Clara says, “Greetings]”

Mo_Dell says, “More and more people are becoming more comfortable in the artificial world, than in the natural one.”

Berne hugs Clara

nikki. says, “hvordan har du det?”

Lavender_Guest schlaegt ihm die whiskeyfloschn aus der hand

Berne laechelt Lavender ins Gesicht :)

Mo_Dell says, “Die Herausforderung ist ein Höhepunkt im Leben dessen, an den sie sich richtet. Der vollkommene Künstler muss immer in höchster Alarmbereitschaft stehen, bereit, die geringste Herausforderung anzunehmen.”

Viktor says, “[to Mo_Dell] Kunst hat sich erschöpft”

Nadine says, “[to Mo_Dell] Ma le apparenze, e noto, sono ingannevoli”

Berne grinst

Mo_Dells Ich verschmilzt in einem mythischen Weltgefühl mit dem gesamten All. Mo_Dell kämpft sich aus seiner Corsage.

Clara has disconnected.

Lavender_Guest says, “Vision: im Jahre 2000 sind nur kleine James Ellroys im Netz unterwegs welche ihre Opfer in ästhetische Kompositionen arrangieren”

Guest says, “am liebsten hätte ich einen Vorhang mit lauter Leichenumrissen...”

HILUS tritt Lavender vors Schienbein

Mo_Dell says, “Realität, Phantasie und Fiktion verschmelzen zu einer einzigen Inspirationsquelle für ein neues Persönlichkeitsmodell.”

Berne says, “Seit lieb zueinander”

HILUS has disconnected.

Lavender_Guest streichelt Guest an Innenseite von Schenkel

HILUS has connected.

Guest zieht das Messer

Der_Wanderer hält HILUS am Arm fest.

Mo_Dell wittert wieder Gefahr.

Der_Wanderer [to HILUS]: “Lass mich nicht allein hier”

Nadine says, “[to Mo_Dell] Sia rapido.”

Nikki. says, “be right back”

Nikki. (drowning.in.snow) disappears suddenly for parts unknown.

Mo_Dell übt sich im Boxen.

HILUS schnappt sich das Messer und versucht Guest in den Schwitzkasten zu nehmen Guest zieht Lavenderguest die Haut von einem seiner Finger ab

Berne lacht

Lavender_Guest schlägt Hilus den Vorderzahn aus

Berne says, “Hey, was soll das?”

Mo_Dell says, “Trotz des Duells muss ich doch sagen, wie schön sind sie, wie rund und drall ganz wie ein satter Gummiball.”

Berne hält sich aus der Schlägerei raus.

HILUS setzt sich seine Eishockeymaske auf und geht auf Lavender los Guest schlägt Lavender Guest in den Magen

Lavender_Guest ist von Hilus' Messer angekratzt worden

Mo_Dell says, “Künstler sind empfänglich für die finstere Kehrseite verdrängter Bedürfnisse, die nicht so leicht umzuformen sind, wie ein paar schlaffe Oberschenkel.”

Viktor says, “[to Mo_Dell] Kunst hat sich erschöpft”

Nadine says, “[to Mo_Dell] Ma le apparenze, e noto, sono ingannevoli”

Lavender_Guest says, “zwei gegen einen ihr Feiglinge”

Guest says, “was wuollst Burli”

Berne kriegt einen Lachanfall

HILUS baut sich vor Berne auf und will dass er mitkämpft

Lavender_Guest says, “I zeigs da Karli kumm umi”

Guest says, “to Berne Net lachn, sonst kriegst eine in die Goschn”

Lavender_Guest umzingelt mit Hilus zusammen Berne

Berne kringelt sich am Boden
Guest spring auf lavender guest
The housekeeper arrives to cart Clara off to bed.
Lavender_Guest entwischt in letzter sekunde
HILUS kitzelt guest, der vor lachhen herunterfaellt
Guest beisst ihn ins Ohr
Lavender_Guest says, “puhh, risky buisness in here”
HILUS fragt sich wo Mo_Dell hin verschwunden ist, wegen der wir uns hier
pruegeln
Lavender_Guest faellt hilus von hinten an und reisst ihn zu boden
Mo_Dell says, “In der posthumanen Zukunft werden sie sich vielleicht auch damit
befassen muessen, das Leben neu zu definieren.”
HILUS fuehlt sich wie Van Gogh
Mo_Dell bleibt mit dem Hintern an der Tischecke haengen, wobei der cache-sex
abreisst.
Berne says, “Wegen der? Ist das eine Eifersuchtsszene hier?”
Guest says, “schnauff”
Lavender_Guest zerrt mo dell an den haaren unterm tisch hervor
Lavender_Guest says, “wuest wos auf die nosn”
Guest says, “seits doch net so unprofessionel”
HILUS says, “was ist denn ein cache-sex?” Lavender_Guest fuettert guest mit einem
manual
Mo_Dell, in Wallung gebracht, traktiert Lavender Guest mit Fusstritten und presst
ihn gegen den Boden dass er fast erstickt.
HILUS [to Berne]: wenn eine so augetakelt daherkommt, was willst Du erwarten?
HILUS [to Mo_Dell]: bitte schlag mich auch
Lavender_Guest wehrt sich indem er mo dell in den schenkel beisst
Mo_Dell says, “Diese Kuenstler stellen eine erschuetternde Neudefinition der
Menschheit vor, die beunruhigende Einblicke in die kommende posthumane Zukunft vermit-
teln. “
Viktor says, “[to Mo_Dell] Kunst hat sich erschoepft”
Lavender_Guest rtollt sich schnell weg
Nadine says, “[to Mo_Dell] Ma le apparenze,e noto, sono ingannevoli”
Berne wird in Handschellen abgefuehrt ... Lachen vor dem Bildschirm ist nicht
erlaubt hier :)
Mo_Dells Schulterblaetter weisen tiefe Schuerfungen auf.
der_wanderer winkt & br(mehr oder weniger)back
Guest says, “was ich so laessig finde is dass man im global village ueber
tausende kilometer watschn verteilen kann]”
der_wanderer (discombobulated, discomfitted, and 100% certified brain-free)
disappears suddenly for parts unknown.
HILUS versucht Lavender beim Gehen zu stuetzen
Lavender_Guest springt auf und tritt a la bruce lee in Mo dells schultern
Lavender_Guest says, “pfff.... kaerntner”
Lavender_Guest says, “danke hilus”
Mo_Dells geschundener Koerper voll tiefender Exkremeute bezeugt die emotionale Krise, die
unter der glatten Oberflaeche schwelt.
HILUS says, “wir Frauen muessen zusammenhalten”
Berne schuetzelt den Kopf und winkt ... War ‘nett’ bei Euch zu sein Lavender_Guest kuesst
meierhofer zum dank, der kuss wird leidenschaftlicher

Mo_Dell says, “Immer wieder auf sich zurueckgeworfen, nehmen die KuenstlerInnen erneut Anlauf, um das Thema Koerper-Umraum in einen Zustand zu bringen, der eine verbindlicher Aussage zur Zeit ist. “

HILUS wuerde gerne mehr ueber Mo_Dells emotionale Krise wissen

Mo_Dell schmiegt sich an HILUS, wird wieder schmeichlerisch und fuegsam wie ein Geschoepf der Liebe, das einzig und allein dafuer geschaffen ist zu lieben und geliebt zu werden.

Lavender_Guest says, “have been taken over by kiki smith”

Mo_Dells Welt schaeumt ueber von einem untergruendigen und stets intensiven Strom von Gewalt und Perversion in ein beklemmendes Gemisch aus Kuenstlichkeit, Unschuld und Bestialitaet.

HILUS erwiedert den Kuss von Lavender leidenschaftlich und liebkost mit der linken Hand gleichzeitig Mo_Dells Hintern

Berne ueberlegts sich anders und bleibt noch ein Weilchen.

HILUS says, “Spanner”

Lavender_Guest says, “like a blade runner made for love”

HILUS [to Berne]: mach doch mit

Mo_Dell says, “Vom Telefonsex ist es nur noch ein kleiner Schritt zum virtuellen Sex, jenem multisensuellen sexuellen Erleben, das man sich schon bald dreidimensional ueber seinen PC wird verschaffen koennen.”

Guest says, “endlich Gruppensex “

Berne ist schockiert

Lavender_Guest says, “man kann nicht auf zwei hochzeiten tanzen”

Mo_Dell says, “Ein Virtueller-Sex-Programm, das jedes Geraeusch und jede Empfindung simuliert, ist in vielerlei Hinsicht besser als die eigentliche Sache.”

Lavender_Guest reckt sich genuesslich

Guest says, “meine Tastatur schmiegt sich nicht richtig an]”

Mo_Dell furzt vor Vergnuegen.

Lavender_Guest says, “nose alarm”

HILUS streichelt Guests Tastatur

Guest erwiedert den Furz

Mo_Dell says, “Je vous demande pardon.”

HILUS FURZT

Lavender_Guest says, “to hilus: guest kannst immer missbrauchen”

Guest says, “hallo Baby virtuell gehts ja anscheinen besser”

HILUS says, “wie meinen sie das”

Tari goes home.

Lavender_Guest says, “ to hilus: was ist das fuer ein code (furz)”

Guest says, “.....”

Mo_Dell says, “Zu lange hat man gewartet und die neuen Technologien ausgeschlossen oder als minderwertige gemieden. Doch die Massen haengen gerade an diesen und weil sie im Rahmen der Kunst zu wenig Beachtung finden, werden sie von cleveren Arrangeuren, von Artisten besetzt gehalten.

HILUS says, “welchen code meint ihr”

Viktor says, “[to Mo_Dell] artists should expect to be paid a respectable fee for exhibiting their work”

Nadine says, “[to Mo_Dell] Ma le apparenze,e noto, sono ingannevoli” Lavender_Guest macht die 501 er auf

Guest says, “der exzess reinigt die Seele (M.Schuster)”

Lavender_Guest says, “art is making money in an dishonest way”

Nadine says, “[to Lavender_Guest] La position de l’art dans la societe est paradoxale, de meme que la position de la societe vis-a-vis de l’art.”

Viktor says, “[to Lavender_Guest] Der Betrieb scheint den Beweis anzutreten, dass er sich ueberlebt hat.”

Mo_Dell says, “Die Aussonderung der natuerlichen Verrichtungen aus dem oeffentlichen Leben und die entsprechende Regelung oder Modellierung des Trieblebens war nur moeglich...”

Lavender_Guest says, “die seele reinigt den abszess”

Berne lacht

Mo_Dell says, “... weil mit der wachsenden Empfindlichkeit zugleich ein technischer

Apparat entwickelt wurde, der dieses Problem der Ausschaltung solcher Funktionen aus dem gesellschaftlichen Leben und ihre Verlegung hinter dessen Kulissen einigermaßen befriedigend loeste.

Berne kuesst Mo_Dell leidenschaftlich

Lavender_Guest says, “victor: gimme shelter”

Berne [to HILUS]: Nah, das haettst nicht erwaetet he?

HILUS schleicht sich von hinten an Berne an und macht ihm einen Knutschfleck auf den Hals

Lavender_Guest says, “keiner redet ueber die gefahren dieser busselei”

Berne says, “Autsch]]”

Mo_Dell bemerkt an dem Blut, das den Boden bedeckt, seinen Zustand.

Berne says, “Wie soll ich das meiner Freundin erklaren?”

HILUS says, “was ise nicht weiss macht sie nicht heiss”

Lavender_Guest says, “host ka freindin”

Berne streichelt seinen missbrauchten Nacken.

Lavender_Guest says, “hacken im nacken”

Berne [to HILUS]: hast Du ne Ahnung, Du kennst sie ja gar nicht ... HILUS hat nicht bemerkt, wie heftig sie in ihrer Erregung reagiert hat Berne kuesst Hilus um sie zu beruhigen

Mo_Dell says, “Artists who can grasp the new technology may have a much more direct opportunity to redefine our idea of nature than they did when their media was limited to painting and sculpture.”

Lavender_Guest says, “im netzwerk merkt man nicht ob maennlich oder weiblich, wegen der langen haare”

HILUS wird ruhiger

Berne lacht sich tot. Lavender das war genial

Mo_Dell verwendet seine ganze Energie darauf, sein Leben in eine Legende zu verwandeln.

Lavender_Guest says, “merci bucketts”

HILUS [to Mo_Dell]: das merkt man

Lavender_Guest says, “du karli”

Lavender_Guest says, “:to modell man merkt das”

Berne mag es nicht wenn man ihn Karli nennt und haut Lavender eine runter. HILUS mag es nicht, wenn man Lavender eine runterhaut und tritt Berne ans Schienbein

Lavender_Guest weint aber schlaegt zurueck auf die nase

Lavender_Guest dankt hilus fuer solidarnosc Mo_Dell weiss was jetzt kommt.

HILUS versucht Lavender zu troesten und verspricht ihm eine heisse Nacht Berne laechelt

Hilus traurig an ... Und dies nach meinem Kuss?

HILUS [to Mo_Dell]: was denn

Berne schmollt.

Mo_Dell bereitet seinen Abgang vor.

HILUS [to Berne]: Schleimer

Berne says, “Mist, eine heisse Nacht fuer Lavender und hier ist es gerade Mittag ...”

Mo_Dell war heute: Pierre Klossowski, Jeffrey Deitch, Guillaume Apollinaire, Ina Maria Bruemann, Emile Zola, Erika Fischer-Lichte, Johannes Lischka, Reinhard Kloos und Thomas Reuter, Marquis de Sade, Bourdieu, Norbert Elias.

Lavender_Guest says, “:to Mo dell: wir hatten noch keinen”richtigen”kontakt baby”

Lavender_Guest says, “:to mo dell: du kennst mich ja “noch” nicht”

Mo_Dell grimassiert , windet sich, schielt, blaest die Backen auf, faellt in

den Spagat und geht schliesslich auf allen Vieren ab, steifbeinig, den Hintern hoeher als der Kopf, wie eine junge Giraffe.

Mo_Dell says, “Adieu, lebt wohl.”

Berne [to Lavender_Guest]: Tut nichts zur Sache, sie findet mich einen Schleimer und will deshalb Dich, freu Dich doch]

HILUSweint

Lavender_Guest says, “to hilus: Yvonne rainer?????”