

der\_wanderer says, "habt ihr einen Vorschlag fuer einen Namen?"  
"wir wuerden es gerne moving message electronic display kurz mmed nennen.

"wir wuerden es gerne moving message electronic display kurz mmed nennen.

You say, "wir wuerden es gerne moving message electronic display kurz mmed nennen."

der\_wanderer says, "also: @create #3813 called moving message electronic display, mmed"

"kann

```
.-----  
der_wanderer . o O ( (so viel wird sich aber nicht BEWEGEN...) )  
'-----'
```

madas dann mit beiden namen aktivie

der\_wanderer drops moving message electronic display.

ren

der\_wanderer says, "da isses:"

"kann man das dann mit beiden namen aktivieren

der\_wanderer zeigt auf das mmed

You say, "kann man das dann mit beiden namen aktivieren"

der\_wanderer nickt

"es ist eine r

der\_wanderer says, "das mit dem Type...."

iesige schwarze

HOLDING

Anzeigetafel

Telnet

der\_wanderer says, "erscheint immer, wenn man draufschaut..."

"es ist eine riesige schwarze Anzeigetafel

You say, "es ist eine riesige schwarze Anzeigetafel"

"wie meinst du das ?

"wie meinst du das ?

You say, "wie meinst du das ?"

look mmed

look mmed

Moving message electronic display

Type 'watch moving message electronic display' to follow the presentation...

der\_wanderer says, "naja, das klingt ja so, als ob man immer MEHRERE Zeilen auf 1x sehen wuerde?"

der\_wanderer kratzt sich den Kopf

der\_wanderer says, "was soll's - wenn wir DIES HIER mal gestartet haben, koennt

ihr ja"

wat

der\_wanderer says, "verbesserungsvorschlaege geben."

ch mmed

watch mmed

You start to watch moving message electronic display.

der\_wanderer says, "moment, moment..."

"ich glaube das mit der ei

der\_wanderer says, "nicht so ungeduldig! :-)"

nen Zeile ist ganz in Gebhards sinn

"ich glaube das mit der einen Zeile ist ganz in Gebhards sinn

You say, "ich glaube das mit der einen Zeile ist ganz in Gebhards sinn"

"es ist so aufregend

"es ist so aufregend

HOLDING

Telnet

You say, "es ist so aufregend"

der\_wanderer says, "eine riesige schwarze was?"

@who

@who

Player name

Connected Idle time Location

-----

-----

Max (#894)				
9 minutes	0 seconds	Fabbrica dei Balocchi		
der_wanderer (#1338)	an hour	4 seconds	Fabbrica dei Balocchi	:*IN*:
Red_Guest (#114)	38 minutes	6 seconds	Berny's Basement	
Berny (#10121)				
an hour	31 seconds	Berny's Basement		
Diane (#3411)				
an hour	a minute	Cottonwood Grove		
Feldspar (#10407)	21 minutes	2 minutes	Pinnacle	
Guest (#113)				
an hour	an hour	The LEGO Closet		

Total: 7 players, 6 of whom have been active recently.

There are 2 players not listed.

"anzeigetafel

der\_wanderer says, "Ihr habt euch vorhin unterbrochen..."  
die bersetzung von Display

"anzeigetafel die bersetzung von Display

You say, "anzeigetafel die bersetzung von Display"

"wir machen den Raum ja deuts

der\_wanderer says, "Soll die Beschreibung auf Deutsch sein?"  
ch und englisch

"wir machen den Raum ja deutsch und englisch

You say, "wir machen den Raum ja deutsch und englisch"

der\_wanderer says, "oh, und koennen die Besucher Ihre Sprache waehlen?"

"ich weiss nicht. das waere natuerlich toll

HOLDING

Telnet

"ich weiss nicht. das waere natuerlich toll

You say, "ich weiss nicht. das waere natuerlich toll"

der\_wanderer says, "naja, das kommt spaeter..."

"aber ich glaube das schaffen wir jetzt nicht mehr

"aber ich glaube das schaffen wir jetzt nicht mehr

You say, "aber ich glaube das schaffen wir jetzt nicht mehr"

"fa

der\_wanderer says, "wann geht's denn los?"

lls du ambitionen hast das noch zu machen ...;-))

"falls du ambitionen hast das noch zu machen ...;-))

You say, "falls du ambitionen hast das noch zu machen ...;-))"

"

der\_wanderer says, "wie auch immer (ich versuche jetzt lieber, beim Thema zu

bleiben)"

morgen abend

"morgen abend

You say, "morgen abend"

der\_wanderer nickt (werden sehen...)

"ok

"ok

You say, "ok"

der\_wanderer says, "also - die Beschreibung ist jetzt mal Deutsch"

"erst de

der\_wanderer says, "Versucht mal 'look mmed'"

utsch dann englisch

"erst deutsch dann englisch

der\_wanderer says, "ok?"

You say, "erst deutsch dann englisch"

look mmed

look mmed

Moving message electronic display

HOLDING

Telnet  
Eine riesige schwarze Anzeigetafel  
Type 'watch moving message electronic display' to follow the presentation...  
"der text geht noch weiter

"der text geht noch weiter

You say, "der text geht noch weiter"  
"... , auf der "TV POETRY" als  
der\_wanderer says, "jaja, machen wir erst mal weiter"  
rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum , d  
en sie f  
der\_wanderer says, "also, jetzt muss das Ding erst mal "angefuellt werden"  
ast ausfuehlt. Die  
der\_wanderer says, "probiert folgendes:"  
Besucher koennen nicht ...

Telnet

"... , auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum , d  
en sie fast ausfuehlt. Die Besucher koennen nicht ...

You say, "... , auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten  
im Raum , den sie fast ausfuehlt. Die Besucher koennen nicht ..."  
" ... an ihr vorbeigehen, ohne sich zu b  
der\_wanderer says, "zuerst den Befehl 'upload mmed', und dann einige Zeilen  
Text, und am Schluss einen Punkt auf einer eigenen Zeile..."  
uecken, oder den Kopf zu stossen.

" ... an ihr vorbeigehen, ohne sich zu buecken, oder den Kopf zu stossen.

You say, " ... an ihr vorbeigehen, ohne sich zu buecken, oder den Kopf zu  
stossen."  
upload mmed

upload mmed

:Type lines of input; use `.` to end or `@abort' to abort the command.:

der\_wanderer grinst  
, auf der "TV  
der\_wanderer says, "ist sie wenigstens gepolstert?"  
POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haen  
der\_wanderer says, "ok - probiert ihr mal das 'upload', und sagt mir dann, wenn  
ihr soweit seid?"  
gt mitten im Raum, den si  
e fast ausfuehlt

HOLDING

Telnet  
, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den si  
e fast ausfuellt  
"ok

"ok  
upload mmed

upload mmed  
.

.

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den  
sie fast ausfuellt

"ok

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den  
sie fast ausfuellt

"ok

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den  
sie fast ausfuellt

"ok

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den

sie fast ausfuellt  
"wi  
der\_wanderer dreht Daumen und traellert die Melodie aus dem Zyklus "Die schoene  
r  
Muellerin" (und zwar: Ungeduld) :-)  
h  
HOLDING  
aben irgendwie

Telnet  
"ok  
upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den

sie fast ausfuellt

"w  
"ok  
ir haben ein kleines P  
upload mmed  
roblem.

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den  
N

sie fast ausfuellt

achdem wir einmal

"ok  
upload mmed ge  
upload mmed  
macht haben und

einen  
, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den

sie fast ausfuellt

Satz

A small swarm of 3x5 index cards arrives, engulfs der\_wanderer, and carries him  
g  
away.

eschrieben haben

"ok

upload mmed  
wiederh

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den  
o

sie fast ausfuellt

lt sich jetzt all

"ok

es ..

Telnet

"wir haben ein kleines Problem. Nachdem wir einmal upload mmed gemacht haben und einen Satz geschrieben haben wiederholt sich jetzt alles ..

You say, "wir haben ein kleines Problem. Nachdem wir einmal upload mmed gemacht

HOLDING

"dauernd von selbst

Telnet

haben und einen Satz geschrieben haben wiederholt sich jetzt alles .."

"dauernd von selbst

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt

You say, "dauernd von selbst"

"ok

upload mmed

"er

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den

sie fast ausfuellt

sagt immer wieder up

"ok

load

A small swarm of 3x5 index cards blows in and disperses, revealing der\_wanderer.

upload mmed

der\_wanderer says, "jaja"

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den

sie fast ausfuellt

"ok

der\_wanderer says, "macht mal: ignore mmed"

ignore mmed

ignore mmedmer wieder upload



I don't understand that.  
ignore mmed

ignore mmed

You start to ignore moving message electronic display.

HOLDING

Telnet  
der\_wanderer says, "ihr gebt mir ja keine zeit, alles zu erklaren..."  
"a  
der\_wanderer says, "also:"  
ber wir verstehen langsam. Su  
der\_wanderer says, "laut guenter sollte das ganze so laufen,"  
per

"aber wir verstehen langsam. Super

You say, "aber wir verstehen langsam. Super"

der\_wanderer says, "dass eine grosse menge text(zeilen) reingeladen werden"

der\_wanderer says, "(das macht das upload)"

der\_wanderer says, "es gibt dann 2 befehle, die ihr (Max) sowie Butoh  
ausfuehren duerfen:"

der\_wanderer says, "start mmed"

der\_wanderer says, "sowie stop mmed"

der\_wanderer says, "(ich hab's jetzt grad gestoppt)"

der\_wanderer says, "waehrend das mmed gestartet ist,"

der\_wanderer says, "werden die Zeilen der Reihe nach ausgegeben,"

der\_wanderer says, "und zwar werden sie nur jenen Playern angezeigt,"

der\_wanderer says, "die 'watch mmed' eingegeben haben"

der\_wanderer says, "nach der letzten Zeile wiederholt sich das ganze von

vorn..."

"das heisst di

der\_wanderer says, "und durch einen 'upload' wird das Viech auch automatisch

angeworfen"  
e Besuch  
der\_wanderer says, "das sollte ich vielleicht doch rausnehmen?"  
her  
der\_wanderer starts to watch moving message electronic display.  
koennen nur watch mmed schreiben

HOLDING

Telnet  
"das heisst die Besucher koennen nur watch mmed schreiben

You say, "das heisst die Besucher koennen nur watch mmed schreiben"  
"oder?"

"oder?"

You say, "oder?"

der\_wanderer says, "die besucher koennen nur watch mmed bzw. ignore mmed  
schreiben"

der\_wanderer nickt  
"verstehe

"verstehe

You say, "verstehe"  
Aber wenn wir  
der\_wanderer says, "(was kann man mit so einem ding denn sonst noch tun?"  
ein upload machen wird der upload Befehl dann auch immer  
der\_wanderer says, "bezugelich dieser 'schrift'"  
r wieder wi  
ederholt?

Aber wenn wir ein upload machen wird der upload Befehl dann auch immer wieder wi  
ederholt?

I don't understand that.

"das  
der\_wanderer says, "ich hab' ja keine ahnung wie das bei den 'echten' exponaten

aussieht, und was drinsteht..."  
ist wunderbar so

"das ist wunderbar so

You say, "das ist wunderbar so"

der\_wanderer says, "...es waere aber z.b. moeglich, dass man die zeilen nicht  
einfach"

der\_wanderer says, "hintereinander ausgibt, sondern jeweils nur um 1 (oder  
einige wenige)"

HOLDING

Telnet  
der\_wanderer says, "worte 'nach rechts' wandert"  
"das  
der\_wanderer says, "das wuerde dann etwa so aussehen:"  
klingt gut. Kannst du uns das auch mal vorfuehr  
Ein beispiel zum beispiel macht Der\_wanderer so  
en

"das klingt gut. Kannst du uns das auch mal vorfuehren

You say, "das klingt gut. Kannst du uns das auch mal vorfuehren"

beispiel zum beispiel Der\_wanderer so

zum beispiel Der\_wanderer so

beispiel Der\_wanderer so

Der\_wanderer so

der\_wanderer says, "usw."

"aber kann man

der\_wanderer says, "(naja, und am Ende kommen halt laufend neue worte nach...)"

das so machen, dass dan im freiwerdenen Raum der neue Text nachko  
mmt?

"aber kann man das so machen, dass dan im freiwerdenen Raum der neue Text nachko  
mmt?"

You say, "aber kann man das so machen, dass dan im freiwerdenen Raum der neue

Text nachkommt?"

"

der\_wanderer says, "jaja, natuerlich"

du bist immer ein paar sekunden schneller als ich

"du bist immer ein paar sekunden schneller als ich

You say, "du bist immer ein paar sekunden schneller als ich"

der\_wanderer says, "ich hab' nur keine ahnung gehabt, ob das wirklich 'text'

ist, oder bloss eine Zeichensammlung"

"ich weiss das auch nicht so genau

der\_wanderer says, "nach dem, was Guenter mir gesagt hat, hab' ich schon fast

eher"

aber ich

HOLDING

glaube es ist eher eine Zeichensamml

ung

Telnet

der\_wanderer says, "an sowas gedacht:"

"ich weiss das auch nicht so genau aber ich glaube es ist eher eine Zeichensamml  
ung

You say, "ich weiss das auch nicht so genau aber ich glaube es ist eher eine

Zeichensammlung"

"

-----der\_wanderer-----

@#) (\$\*&@#) (@#(&\$)@#(\*&\$)@#(#\*&\$)@#(#\*&\$)@#(#\*&\$)@#(#\*&\$)@#(#\*&\$)@#(#\*&\$)

@#\*\*@#UREUEUUUUUERUEURUUE@U#\*RU@#UJuewiewriuweiruII

@#O\*UOUIEROIUOERUWOER!@#U)@#U(\*U@#) (\*U)#@(\*U#UR()#

EWIUOWEUOU)@3u)@#(U!!!!!!!!!!!!EU\*uwqiuei

----- der\_wanderer stops pasting -----

nur

der\_wanderer says, "usw."

genau

"genau

You say, "genau"  
"ich glaube aber, dass sie sonderzeichen in Buchstaben  
der\_wanderer says, "und da macht dann das 'nach links verschieben' vielleicht  
weniger Sinn?"  
umwandeln

"ich glaube aber, dass sie sonderzeichen in Buchstaben umwandeln

You say, "ich glaube aber, dass sie sonderzeichen in Buchstaben umwandeln"  
"vor allem i  
der\_wanderer says, "hmm..."  
st es verwirrend, wenn es gleichzeitig nac  
der\_wanderer says, "andererseits erkennt man aber grad beim Verschieben um ein  
h li  
paar zeichen"  
nks und nach unten wan  
dert

"vor allem ist es verwirrend, wenn es gleichzeitig nach links und nach unten wa  
HOLDING

Telnet

dert

You say, "vor allem ist es verwirrend, wenn es gleichzeitig nach links und nach  
unten wandert"

der\_wanderer says, "in hintereinander folgenden Zeilen 'muster'"

der\_wanderer says, "moment, ich bastle schnell 5-6 solcher zeilen..."

-----der\_wanderer-----

```
@program #3813:look_self
JDIEJIWDJIWEJDIWJWWJDJJKKJJKKKKSAKDQJQJOXMNLMLmXQMPMOP
JIWEJDIWJWWJDJJKKJJKKKKSAKDQJQJOXMNLMLmXQMPMOPIUEYRIUW
DIWJWWJDJJKKJJKKKKSAKDQJQJOXMNLMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIE
WJDJJKKJJKKKKSAKDQJQJOXMNLMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUU
JJKKKKSAKDQJQJOXMNLMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWU
KSAKDQJQJOXMNLMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWUIWEIW
QJQJOXMNLMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWUIWEIWIIIIII
LMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWUIWEIWIIIIIIIABABAB
```

QMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWUIWEIWIIIIIIIABABABUOOOUO

.  
----- der\_wanderer stops pasting -----

der\_wanderer says, "hmm...."  
"also ich glaube, das ist n  
.-----.  
icht  
der\_wanderer . o O ( oh, und sry, dass es doch etwas laenger gedauert hat... )  
'-----'  
so gut

HOLDING

Telnet  
"also ich glaube, das ist nicht so gut

You say, "also ich glaube, das ist nicht so gut"  
"vielleicht kann man  
der\_wanderer nickt

der\_wanderer says, "noch eine frage:"  
Dass r immer in der gle  
der\_wanderer says, "derzeit werden die Zeilen, die so im 1-2 sekunden Rhythmus  
ichen Zei  
ausgegeben werden"  
le schreibt geht ja nicht oder?

"Dass er immer in der gleichen Zeile schreibt geht ja nicht oder?"

You say, "Dass er immer in der gleichen Zeile schreibt geht ja nicht oder?"

der\_wanderer says, "in keiner weise vom sonstigen MOOtext..."

der\_wanderer says, "gerade das wollte ich ansprechen"

der\_wanderer says, "nein, kann man nicht."  
"schade

"schade

You say, "schade"  
"aber vielleci  
der\_wanderer zuckt mit den Achseln (man kann nun mal schlecht mit einem Hammer  
eine Schraube herausdrehen...)  
ein gl

der\_wanderer :-)  
anznder Vergleich

"ein glaenzender Vergleich

You say, "ein glaenzender Vergleich"  
emote klopft der\_wanderer auf d  
der\_wanderer says, "mitnichten!"  
ie Schulter

emote klopft der\_wanderer auf die Schulter

Max klopft der\_wanderer auf die Schulter  
"ich hab noch eine andere Ide  
der\_wanderer says, "also -"  
e

HOLDING

Telnet  
"ich hab noch eine andere Idee

You say, "ich hab noch eine andere Idee"  
"vielle  
der\_wanderer says, "ja?"  
icht koennte man den Text ja  
der\_wanderer ist ganz ohr  
ein bisschen absetzen. Das heisst er faengt  
in jeder Zeile spaeter an und hoert frueher auf

Telnet

"vielleicht koennte man den Text ja ein bisschen absetzen. Das heisst er faengt  
in jeder Zeile spaeter an und hoert frueher auf

You say, "vielleicht koennte man den Text ja ein bisschen absetzen. Das heisst  
er faengt in jeder Zeile spaeter an und hoert frueher auf"  
" also wie ein eigerue  
der\_wanderer nickt  
ckter Absatz

" also wie ein eigerueckter Absatz

You say, " also wie ein eigerueckter Absatz"

der\_wanderer says, "genau -"

"und

der\_wanderer says, "die frage ist, ob man ihn auch nach oben und unter"

vielleicht noch einen Rand drumherum

der\_wanderer says, "abgrenzen soll (eigentlich nur nach oben)"

"und vielleicht noch einen Rand drumherum

You say, "und vielleicht noch einen Rand drumherum"

der\_wanderer says, "bingo! "

der\_wanderer grins

der\_wanderer grinsT

der\_wanderer says, "aber:"

emote fuehlt sich verstanden

emote fuehlt sich verstanden

Max fuehlt sich verstanden

HOLDING

Telnet

Gavin (rube) materializes out of thin air.

der\_wanderer says, "machen die VIELEN rahmen (alle 2 sekunden oder so) nicht ..."

der\_wanderer :to Gavin:: "hi gavin

Gavin waves.

"hi

"hi

You say, "hi"

Gavin says, "hey max."

der\_wanderer :to Gavin:: "sry, this is a technical disc. - we'll be done in a



moment (or 2 :-)

Gavin chuckles. "go right ahead! hehehe."

Gavin sits and watches.

emo

der\_wanderer :to Max:: "also, machen die Vielen rahmen nicht zuviel 'noise'?  
te offers gavin a cup of coffee

emote offers gavin a cup of coffee

Max offers gavin a cup of coffee

"was meinst du dami

der\_wanderer :to Max:: "i.e. zerstoeren den Eindruck des 'zusammenhaengenden  
t  
mehrzeiligen texts...'

"was meinst du damit

You say, "was meinst du damit"

Gavin thank yous and sips.

"wenn um das

der\_wanderer :to Max:: "naja, linker & rechter rand ist ja ok,  
ganze immer ein Rahmen ist

"wenn um das ganze immer ein Rahmen ist

HOLDING

Telnet

You say, "wenn um das ganze immer ein Rahmen ist "

"das geht

der\_wanderer :to Max:: aber mit oben und unten auch noch, dann sieht' das dann

fast SO aus:

wahrscheinlich nict

"das geht wahrscheinlich nict

You say, "das geht wahrscheinlich nict"

---

|

```
|
| fuwehiiuhiewfhiwehfiweufhiweufhwiefhw |
der_wanderer holds up a BIG sign: |
eiufhiwehfiweh
|
|_____|
"ja gen
|_____|
au
|
|
der_wanderer holds up a BIG sign: | ufhiweufhwiefhweiufhiwehfiweh |
|_____|
```

"ja genau

You say, "ja genau"

```
|_____|
|
|
der_wanderer holds up a BIG sign: | ufhiweufhwiefhweiufhWWWWWWW |
|_____|
"verstehe
|_____|
```

```
|
|
HOLDING
es gibt dann bei jeder neuen Zeile einen neuen Rand
```

```
Telnet
der_wanderer holds up a BIG sign: | uWEUroIWEUROWEIRUOWEUROWI |
|_____|
"verstehe es gibt dann bei jeder neuen Zeile einen neuen Rand
```

```
|_____|
|
|
der_wanderer holds up a BIG sign: | uWEUroIWEUROWEIRUOWweddddwedwe |
|_____|
der_wanderer says, "usw."
```

You say, "verstehe es gibt dann bei jeder neuen Zeile einen neuen Rand"

der\_wanderer says, "naja, die einzelnen Zeilen haetten halt schon immer die

gleiche laenge usw."

der\_wanderer nickt

"Na gut aber links und recht ist doch nicht schlecht

"Na gut aber links und recht ist doch nicht schlecht

You say, "Na gut aber links und recht ist doch nicht schlecht"

der\_wanderer nickt

der\_wanderer says, "vielleicht auch \_nur oben\_ ?"

"wie sieht das au?

"wie sieht das au?

You say, "wie sieht das au?"

"ich meine aus ;\_

der\_wanderer says, "moment."

99

))

"ich meine aus ;\_)

You say, "ich meine aus ;\_)"

der\_wanderer says, "also:"

HOLDING

Telnet

der\_wanderer says, "nur mit rahmen l & r + eingerueckt:"

der\_wanderer says, "mist - moment noch"

"sehr interessant

"sehr interessant

You say, "sehr interessant"

|WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY|

|IWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEYRIUWE|

|IWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEYRIUWEYRIWW|

```
|IUWYEIRUWYEIRUYWIEYRIUWEYRIWYEWERI|  
  
|IRUWYEIRUYWIEYRIUWEYRIWYEWERIUUUUII|  
"das sc  
|EIRUYWIEYRIUWEYRIWYEWERIUUUUIIIIIII|  
haut  
|WIEYRIUWEYRIWYEWERIUUUUIIIIIIIIIIIII|  
schon mal gut aus  
|IUWEYRIWYEWERIUUUUIIIIIIIIIIIIIIIWE|  
. Aber waere es nicht m  
der_wanderer says, "usw."  
oeglich nur in der ersten Ze  
ile einen Rand oben zu machen und in der letzten unten
```

Telnet

"das schaut schon mal gut aus. Aber waere es nicht moeglich nur in der ersten Zeile einen Rand oben zu machen und in der letzten unten

You say, "das schaut schon mal gut aus. Aber waere es nicht moeglich nur in der ersten Zeile einen Rand oben zu machen und in der letzten unten"

der\_wanderer says, "gibt es denn ueberhaupt ein 'oben und unten'?"

der\_wanderer says, "i.e."  
"

der\_wanderer says, "sollte man also eher"  
ja, wenn man als Besucher watch mme

der\_wanderer says, "'einen ganzen schirm voll' (etwa 10 zeilen oder so)"  
d schreibt oder

der\_wanderer says, "auf lx rausknallen,"  
ignore mmed

HOLDING

Telnet

"ja, wenn man als Besucher watch mmed schreibt oder ignore mmed

You say, "ja, wenn man als Besucher watch mmed schreibt oder ignore mmed"

"

der\_wanderer says, "dann etwas laenger warten5-6 sekunden oder so"  
nein schon Zeile fr Zeile

"nein schon Zeile fr Zeile

You say, "nein schon Zeile fr Zeile"

der\_wanderer says, "und dann wieder 10 zeilen, wobei z.b. die ersten 5 mit den letzten 5 von letztem mal..."

der\_wanderer says, "hmm - da macht doch der rahmen wenig sinn?"  
"ok du hast recht. Aber den Seitlichen wuerde ich schon lass

---

en.

"ok du hast recht. Aber den Seitlichen wuerde ich schon lassen.

You say, "ok du hast recht. Aber den Seitlichen wuerde ich schon lassen."

|WIEYRIUWEYRIWYEWERIUUUUIIIIIIIIIIIIII|

der\_wanderer says, "argl"  
"wieviel??"

"wieviel??"

You say, "wieviel??"

---

|WIEYRIUWEYRIWYEWERIUUUUIIIIIIIIIIIIII|

---

|IUWEYRIWYEWERIUUUUIIIIIIIIIIIIIIIIWE|

---

|WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY|

---

HOLDING

Telnet  
|WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY|  
"jetzt haben wir ja wieder  
der\_wanderer schuettelt den kopf  
r vor jeder Zeile einen Rand

RUNNING UNIVIE  
RDR FILE 0504 SENT FROM MAILER PUN WAS 4772 RECS 0027 CPY 001 M NOHOLD NOKEEP  
\* New mail from: Eva Grubinger <grubi@contrib.de>  
\* Subject: what's happening?????????????????  
HOLD

RUNNING UNIVIE

|WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY|  
der\_wanderer schuettelt den kopf  
"jetzt haben wir ja wieder vor jeder Zeile einen Rand"

Telnet

You say, "jetzt haben wir ja wieder vor jeder Zeile einen Rand"

NO CARRIER  
9600

Homer.CC.UniVie.AC.AT  
Dialup Terminal-Server

Vienna University Computer Center  
Vienna, Austria

Enter "IBM" or "1" as Username to reach services running on the  
IBM ES/9021 of the Vienna University Computer Center.

Enter "UNI" or "4" as Username and at the "Homer>"-prompt type  
"TELNET <hostname>" or "TELNET <IP-address>" to connect to any  
host in the IP-network of the Vienna University Computer Center.

If you want to connect to other hosts in the world, contact the  
Vienna University Computer Center (VUCC)  
at the telephone number you see below or send E-mail or Fax.

In case of problems contact (+43) (1) 406 58 22 /144 or /222  
or send E-mail to <net-admin@CC.UniVie.AC.AT>  
or send a Fax to (+43) (1) 406 58 22 /170.

User Access Verification

Username: 1  
Trying IBM7171TS (131.130.99.104)... Open

ENTER TERMINAL TYPE: vt102

+ + + + + + + + +

Vienna

+

+

+

+

University

+

+

+ \* \* \* \* \* \* \* \* \* Computer

+

\* \* \* \* \* \* \* \* \*

+

+ \* \* \* \* \* \* \* \* \* Center

+

+ + + + \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \*

IBM

\* \* \* \* \* \* \* \* \* ES/9021-720

\* \* \* \* \*

\* VM/XA 2.1

Fill in your USERID and PASSWORD and press ENTER

(Your password will not appear when you type it)

USERID ==>

PASSWORD ==>

COMMAND ==>

RUNNING UNIVIE

R5311GAB

RUNNING UNIVIE

LOGON R5311GAB

VMXACI108I Last logon at 20:34:29 MEZ Thursday 10/27/94 from 1119.

LOGMSG - 18:40:49 MEZ WEDNESDAY 10/26/94

\*\*\*\*\*

\* OEFFNUNGSZEITEN DES EDV-ZENTRUMS

\*

\*

\*

\* BENUTZERRAUEME IM NIG & OPERATING \*

\*

MO - FR 7.00 - 19.45 UHR

\*

\*

(SAMSTAGS GESCHLOSSEN)

\*

\*  
\*  
\* EDV-ZENTRUM STOERUNGSTELEFON: (0222) 432264 \*  
\* A C H T U N G : AB 1.12.1994 (0222) 4062264 \*  
\* ----- \*  
\*\*\*\*\*  
FILES: 0013 RDR, NO PRT, NO PUN  
RECONNECTED AT 21:20:36 MEZ THURSDAY 10/27/94  
MORE...

RUNNING UNIVIE

|WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY|  
der\_wanderer schuetzelt den kopf  
"jetzt haben wir ja wieder vor jeder Zeile einen Rand  
You say, "jetzt haben wir ja wieder vor jeder Zeile einen Rand"  
der\_wanderer :to Max:: "oh, ok.  
der\_wanderer says, "aber;"  
der\_wanderer says, "\_wann\_ (wenn ueberhaupt) dann einen rahmen oben (oder  
unten)?"

Telnet  
"wir sind wieder da

"wir sind wieder da

You say, "wir sind wieder da"

der\_wanderer ?  
"wir sind irgendwie rausgeflogen

"wir sind irgendwie rausgeflogen

You say, "wir sind irgendwie rausgeflogen"  
"vergessen wir den Rahmen oben und unten

"vergessen wir den Rahmen oben und unten

You say, "vergessen wir den Rahmen oben und unten"

der\_wanderer says, "ok - momentchen..."  
emote bohrt inzwischen einbisschen in der Nase

emote bohrt inzwischen einbisschen in der Nase



Max bohrt inzwischen einbisschen in der Nase

der\_wanderer macht so schnell er kann :-/  
emote bewunder wandy sowieso fuer seine schnelligkeit

emote bewunder wandy sowieso fuer seine schnelligkeit

Max bewunder wandy sowieso fuer seine schnelligkeit  
@who

@who

HOLDING

```
Telnet
Player name
Connected   Idle time   Location
-----
-----
-----
Max (#894)
48 minutes  0 seconds  Fabbrica dei Balocchi
der_wanderer (#1338)  an hour    0 seconds  Fabbrica dei Balocchi :*IN*:
Laurel (#10124)      17 minutes 8 seconds  Diss Defense from Hell
Timothy (#9816)     45 seconds 10 seconds Panopticon, 1BR, 1 Bath, Great
Blue_Guest (#106)   14 minutes 14 seconds The LEGO Closet
Purple_Guest (#345) 13 minutes 22 seconds Peaceful Cottage
Perihelion (#10493) 13 minutes 55 seconds The LEGO Closet
Berny (#10121)
an hour      2 minutes  Berny's Basement
Gavin (#2929)
15 minutes   4 minutes  Fabbrica dei Balocchi
Red_Guest (#114)      an hour    5 minutes  Berny's Basement
RandyW (#7193)
10 minutes   7 minutes  Fair Lane Rhetoricians' Club
mahina (#9537)
8 minutes    8 minutes  pandemonium
Herve (#10337)
39 minutes   39 minutes Electronic Skull
Diane (#3411)
an hour      41 minutes Cottonwood Grove
Feldspar (#10407)    an hour    42 minutes  Pinnacle
Guest (#113)
2 hours      2 hours    The LEGO Closet
Total: 16 players, 9 of whom have been active recently.
There are 3 players not listed.
look
```

look

HOLDING

Telnet

Fabbrica dei Balocchi

A room at the Austrian Research Institute for Artificial Intelligence  
Parquette floor, high walls, stucco rose vines on the ceiling - all hinting at  
the building's over three centuries of age - an ugly metal lustre dangling  
like a Damocles' sword.

The usual assortment of computing devices, peripherals - also providing a  
permanent acoustic background ranging from medieval gregorian chorals to  
tecno-rave (no Phish in Europe) - and a TV set drowning on tables and  
cupboards crammed with proceedings, technical papers, printouts etc.  
Der\_Wanderer's desk also holds a couple of drawers with food for the tape  
recorder as well as the inevitable supply of Aspirins and other fundamental  
survival aids.

Der\_Wanderer

der\_wanderer and Gavin are standing here.

You see Apollo DN3000, Wandy's TV, testroom, Wandy's VCR, To Whom it May  
Concern, Diaprojektor, Wissary, and moving message electronic display here.  
look apollp

look apollp

HOLDING

Telnet

I see no "apollp" here.

look apollo

look apollo

The screen of the Apollo DN3000 is blank, but it seems to be shimmering  
slightly. You feel strangely drawn to it.  
look

look

Fabbrica dei Balocchi

A room at the Austrian Research Institute for Artificial Intelligence

Parquette floor, high walls, stucco rose vines on the ceiling - all hinting at the building's over three centuries of age - an ugly metal lustre dangling like a Damocles' sword.

The usual assortment of computing devices, peripherals - also providing a permanent acoustic background ranging from medieval gregorian chorals to tecno-rave (no Phish in Europe) - and a TV set drowning on tables and cupboards crammed with proceedings, technical papers, printouts etc. Der\_Wanderer's desk also holds a couple of drawers with food for the tape recorder as well as the inevitable supply of Aspirins and other fundamental survival aids.

Der\_Wanderer

HOLDING

Telnet

der\_wanderer and Gavin are standing here.

You see Apollo DN3000, Wandy's TV, testroom, Wandy's VCR, To Whom it May Concern, Diaprojektor, Wissary, and moving message electronic display here.

der\_wanderer says, "max, ich versuch' mich mal ueber Genf einzuloggen..."

look diaprojektor

der\_wanderer says, "momentchen (jaja, das hatten wir schon mal.. :-/"

"wirsnd auf jeden fall noch da

"wir sind auf jeden fall noch da

You say, "wir sind auf jeden fall noch da"

Butoh materializes out of thin air.

Butoh waves!

Hey

I don't understand that.

"hey butoh

"hey butoh

You say, "hey butoh"

"

Butoh jumps up and down.  
emote umarmt Butoh

emote umarmt Butoh

Max umarmt Butoh

"

Butoh says, "Hey Max, wann (Uhr Zeit) findet das ganze statt?"  
ier ist Christine nicht max

"hier ist Christine nicht max

You say, "hier ist Christine nicht max"

"erst mo

\_\_\_\_\_

r

|

|

der\_wanderer holds up a BIG sign: | B U T O H !!!!!!!!! |

HOLDING

gen abend

Telnet

|\_\_\_\_\_|

der\_wanderer JUMPS ON Butoh

Butoh says, "Hey Christine! Hey Wandy!"

der\_wanderer strangles Butoh

der\_wanderer bangs Butoh

der\_wanderer bops Butoh

der\_wanderer eyes Butoh warily.

"

Butoh smacks Wandy firmly!

was ist

Butoh bops der\_wanderer onna head.

der\_wanderer BEAMS!!!!!!!!

los mit euch

"was ist los mit euch

You say, "was ist los mit euch"

"habt ihr noch ein Huehnchen zu ruo

Butoh says, "What a Zufall. I have hier eingelogged on."

fpen

"habt ihr noch ein Huehnchen zu rufen

You say, "habt ihr noch ein Huehnchen zu rufen"

der\_wanderer polkas with Butoh

der\_wanderer laughs

"pat dein deutsch is h

Butoh gives wandy a valium.

orrible

"pat dein deutsch is horrible

You say, "pat dein deutsch is horrible"

Butoh says, "Danke very much."

HOLDING

"du solltest bald mal wieder nach wien kommen wir machen einen Sprachkurs fue di  
ch

Telnet

der\_wanderer :to Max:: "probierst Du mal wieder: watch mmed

"du solltest bald mal wieder nach wien kommen wir machen einen Sprachkurs fue di  
ch

der\_wanderer :to Butoh:: "if you want to see something REVOLTING, type: watch  
mmed

der\_wanderer :to Gavin:: "same to you!

Butoh starts to watch moving message electronic display.

You say, "du solltest bald mal wieder nach wien kommen wir machen einen

Sprachkurs fue dich"

Gavin (rube) starts to watch moving message electronic display.  
wath  
der\_wanderer laughs  
ch  
Butoh says, "Hmmmmm."  
mmed

watch mmed

You start to watch moving message electronic display.

der\_wanderer watches Gavin intently

||DENTACCIDENTALACCIPITERACCLAIMACCLAMATIO||

der\_wanderer :to Max:: na endlich!

||CCOUNTANTACCRAACCREDITACCREDITATEACCREDI||

||CERBITYACETATEACETICACETONEACETYLENEACHE||

Butoh says, "Naja, ich hab' leider niemand da der mit ir Deutsch spricht. Echt  
trauig."

||UAINACQUAINTANCEACQUIESCEACQUIESCENTACQ||

HOLDING

Telnet

Gavin (rube) starts to ignore moving message electronic display.

||RIMONYACROBACYACROBATAACROBATICACRONYMACR||

der\_wanderer grins to gavin

||ETERACTIVATEACTIVATIONACTIVISMACTONACTOR||

der\_wanderer :to Butoh:: und wo bist du anfang december?

||AMADAMANTADAMSADAMSONADAPTADAPTATIONADAP||

Gavin was feeling a little light-headed.

||LEADDRESSADDRESSEEADDRESSOGRAPHADDUCEADE||

Butoh says, "Soll dieses mmed was sagen? Lauter bloedsinn."

||HESIONADHESIVEADIABATICADIEUADIPICADIRON||

der\_wanderer :to Butoh:: "aber, aber! das ist K U N S T

||TADJUSTADJUTANTADKINSADLERADMINISTERADMI||

der\_wanderer duckt sich

der\_wanderer starts to ignore moving message electronic display.

||ALADMIRALTYADMIRATIONADMIREADMISSIBLEADM||

||MIXADMIXTUREADMONISHADMONITIONADOADOBEAD||

Butoh says, "Wahrscheinlich in Minneapolis. Ich fahr ab Jaenner nach Banff, Kanada."

||NADOPTIVEADOREADORNADPOSITIONADRENALADRE||

||ADSORBADSORBATEADSORPTIONADSORPTIVEADULA||

der\_wanderer :to Butoh:: "was heisst 'ab'?"

Butoh <- kein Geld, nix reisen.

HOLDING

Telnet

||HOODADVANCEADVANTAGEADVANTAGEOUSADVENTAD||

||RBIALADVERSARYADVERSEADVERTADVERTISEADVI||

||DVOCACYADVOCATEAEGEANAEGISAENEASAENEIDAE||

der\_wanderer :to Butoh:: "waermst Du etwa wieder die Vancouver-Geschichte auf?"

diesmal halt in Banff?

i

Butoh says, "Eigentlich ab 30. Dez. bin ich in Banff."

gnor

||AERODYNAMICAEROGENEAEERONAUTICAEROSOLAERO||

e mmed

ignore mmed

You start to ignore moving message electronic display.

"

der\_wanderer :to Butoh:: BRRRR

ich finde jetzt ist es super. Vor allem, wenn man dazwischen spricht

Butoh says, "Ich hab' leider vergessen wie mann jemanden direkt anspricht.

Wandy?"

"ich finde jetzt ist es super. Vor allem, wenn man dazwischen spricht  
You say, "ich finde jetzt ist es super. Vor allem, wenn man dazwischen spricht"  
der\_wanderer :to Max:: "und das vernichtende urteil lautet...?  
der\_wanderer lacht  
"es ist  
der\_wanderer :to Butoh:: "mit einem single-backquote  
richtig nervig und das passt ganz gut f  
der\_wanderer :to Butoh:: "also: `wandy I love you  
inde ich  
  
"es ist richtig nervig und das passt ganz gut finde ich  
You say, "es ist richtig nervig und das passt ganz gut finde ich"  
Butoh says, "Ja, BRRRRRRR. Aber dafuer arbeite ich mit Softimage und SGI Onyx  
usw."  
HOLDING

Telnet  
der\_wanderer grinst  
der\_wanderer :to Butoh:: WOW  
"p  
Butoh :to der\_wanderer:: Nudel nudel nudel.  
at du angeber

"pat du angeber  
der\_wanderer :to Butoh:: "naja, die Onyx wird dich schon warm halten :-)  
You say, "pat du angeber"  
":der\_wa  
Butoh :to der\_wanderer:: Gut, es funktioniert. Zeigt wie oft ich hier bin.  
nderer  
der\_wanderer :to Gavin:: "gavin, this butoh guy here is an SGI programmer etc.  
hast du morgen vormittag so geg  
der\_wanderer :to Gavin:: "also into graphics design, electronic arts, etc.etc.  
en 11:00 hr zeit  
  
":der\_wanderer hast du morgen vormittag so gegen 11:00 uhr zeit



You say, ":der\_wanderer hast du morgen vormittag so gegen 11:00 uhr zeit"  
"wir treffen uns da mit gebhard im  
der\_wanderer :to Butoh:: "pat, gavin here is an SGI programmer etc.  
Butoh :to Max:: Meiner Ziet?  
Unitn raum

"wir treffen uns da mit gebhard im Unitn raum

You say, "wir treffen uns da mit gebhard im Unitn raum"

Butoh shakes Gavin's hand.  
":to b, n  
Butoh :to Max:: 11h Wien oder Minneapolis?  
ein  
der\_wanderer :to Max:: "1100 unserer zeit, oder MOOzeit oder ?  
CET

":to butoh, nein CETuch kommen

You say, ":to butoh, nein CETuch kommen "  
":  
der\_wanderer gets the time: "It's 4:46 PM EST on Thursday, 27 October, 1994."  
to butoh nein c  
der\_wanderer wuehlt im Kalender...  
et

HOLDING

Telnet  
":to butoh nein cet

You say, ":to butoh nein cet"  
"ich habe unser Gespraeh  
der\_wanderer :to Max:: "ja, SOLLTE gehen  
ch gekaptu  
Butoh :to Max:: Also, 4am meiner Zeit??!!!

der\_wanderer :to Max:: "ich probier' halt mein bestes...  
c und werde es max zeigen

"ich habe unser Gespraeh gecaptured und werde es max zeigen

der\_wanderer :to Butoh:: "ist ja sowieso nur technisches krimskrams!

You say, "ich habe unser Gespraeh gecaptured und werde es max zeigen"

":to butoh das ist aber nur ein testlauf. der start ist erst am Abend

":to butoh das ist aber nur ein testlauf. der start ist erst am Abend

You say, ":to butoh das ist aber nur ein testlauf. der start ist erst am Abend"

der\_wanderer :to Max:: "da FRAGT MAN ABER VORHER UM ERLAUBNIS, hab' ich gedacht?"

"unserer  
der\_wanderer grins  
Zeit  
der\_wanderer grinsT  
!!!! ;-))

"unserer Zeit!!!! ;-))

You say, "unserer Zeit!!!! ;-))"

emote  
Butoh says, "Ist trotzdem interessant. Mich interessiert was und wie das ganze  
funktionieren wird."  
gibt Butoh einen versoeht  
der\_wanderer :to Butoh:: "was: gar nich  
lichen klapps

emote gibt Butoh einen versoehtlichen klapps

Max gibt Butoh einen versoehtlichen klapps

der\_wanderer :to Butoh:: "wie: gar nicht  
":to butoh also wir freuen uns wenn du kommst  
Butoh :to der\_wanderer:: gar und gar.

HOLDING

Telnet  
":to butoh also wir freuen uns wenn du kommst  
You say, ":to butoh also wir freuen uns wenn du kommst"  
"ich werde mich  
Butoh :to Max:: Wann startet's am Abend?  
jetzt ertschuessen

"ich werde mich jetzt ertschuessen

You say, "ich werde mich jetzt vertschuessen"  
":to butoh ehrlichgesagt weiss ich das nicht so  
der\_wanderer nickt  
genau abe  
der\_wanderer winkt!  
r ich schaeetze  
Butoh :to Max:: Also, bis Morgan!  
so um 19  
:00 uhr

":to butoh ehrlichgesagt weiss ich das nicht so genau aber ich schaeetze so um 19  
:00 uhr

You say, "":to butoh ehrlichgesagt weiss ich das nicht so genau aber ich  
schaeetze so um 19:00 uhr"

Butoh bows.  
emote waves to Wandy und Butoh

emote waves to Wandy und Butoh

Max waves to Wandy und Butoh  
":to Wandy Vielen Dank erstmal  
Butoh :to Max:: Ich werde da sein. Darf ich als Butoh kommen?

":to Wandy Vielen Dank erstmal

You say, "":to Wandy Vielen Dank erstmal"  
"servus

"servus

You say, "servus"

der\_wanderer :to Max:: "bis morgen!"

Butoh says, "Ciao!"

HOLDING  
@quit

Telnet

der\_wanderer :to Max:: "ok, and now lemme know - how are you?

@quit

\*\*\* Disconnected \*\*\*

Session ended. <ENTER> to return to CMS.

Telnet

RUNNING UNIVIE  
Telnet terminated -- Connection closed  
Ready; T=0.63/1.48 21:46:57  
mail

mail

Notebook Message View Options Window Help

---

Mail Inbasket  
Lines 5 to 19 of 24

More: - +

From:

Date: Subject:

Size:

VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 WARNING: message delayed at "m	33
Patrick Maun	10/26/94*problem	
28		
NEWTON-L@DARTCMS1	>10/27/94 RAM cards (calling all austral	30
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 VR ARCHITECTURE CONFERENCE	
53		
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 searching for...	
30		
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94*VIRTU-L Digest unsubscribe	
18		
Thomas Kaulmann	10/27/94*c@c	
41		

NEW-LIST@IRLEARN	>10/27/94	NEW: ADPTC-L - Administration	37
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94	Sci-VW: PUB: VR and Disability	51
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94	Sci-VW: ONLINE: Apparitions we	29
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94	Sci-VW: TECH: Alternate Glove'	32
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94	Sci-VW: PUB: Hot New CDROM Dig	66
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94	Sci-VW: TECH: Video Tracking	29
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94	Sci-VW: Re: ENTERTAIN: Disney'	33
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94	Sci-VW: Re: MISC: Reviews of V	35

Copyright 1992 by Richard A. Schafer. All Rights Reserved.  
F1 =Help    F2 =Open    F3 =Quit    F4 =Print    F5 =Reply    F6 =Include  
F7 =Backward F8 =Forward F9 =Delete    F10=MenuBar F11=Save    F12=Cancel  
====>

Message Edit Send Options Window Help

Mail from: Thomas Kaulmann

9 to 32 of 40

+

From: thomax@contrib.de (Thomas Kaulmann)

Subject: Re: c@c

To: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT (christine meierhofer)

Date: Thu, 27 Oct 1994 12:25:24 +0100 (MET)

>

> hi thomas,

> ich habe Dir jetzt schon vor laengerem eine message im c@c geschrieben, weil da

> s mit dem Bild laden immer noch nicht funktioniert. Wir haben keinen FTP server

> ! Bitte sag mir, was ich tun soll.

> Gruesse

> Christine

>

---

Next

Switch

Lines 31 to 40

-

besorge dir das prg. qvtws398.zip fuer windows.

da kann man dann einen ftp-server aktivieren und dann kannst du dir deine dokumente/bilder/etc.. von deinem rechner in dein C@C-verzeichnis ablegen.

das mit den bildern sollte klappen, wie gehst du genau vor?

ich bin fuer ein termin im irc.

thomax

\* \* \* End of File \* \* \*

Notebook Message View Options Window Help

Mail Inbasket

Lines 5 to 19 of 24

+

From:

Date: Subject:

Size:

VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 WARNING: message delayed at "m	33
Patrick Maun	10/26/94*problem	
28		
NEWTON-L@DARTCMS1	>10/27/94 RAM cards (calling all austral	30
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 VR ARCHITECTURE CONFERENCE	
53		
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 searching for...	
30		
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94*VIRTU-L Digest unsubscribe	
18		
Thomas Kaulmann	10/27/94*c@c	
41		
NEW-LIST@IRLEARN	>10/27/94 NEW: ADPTC-L - Administration	37
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: PUB: VR and Disability	51
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: ONLINE: Apparitions we	29
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: TECH: Alternate Glove'	32
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: PUB: Hot New CDROM Dig	66
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: TECH: Video Tracking	29
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: Re: ENTERTAIN: Disney'	33
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: Re: MISC: Reviews of V	35

Open

Include

Lines 11 to 24

Thomas Kaulmann	10/27/94*c@c	
41		
NEW-LIST@IRLEARN	>10/27/94 NEW: ADPTC-L - Administration	37
VIRTU-L@UIUCVMD		
Sci-VW: PUB: VR and Disability	51	
Sci-VW: ONLINE: Apparitions we	29	
Sci-VW: TECH: Alternate Glove'	32	
Sci-VW: PUB: Hot New CDROM Dig	66	
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: TECH: Video Tracking	29
VIRTU-L@UIUCVMD		
Sci-VW: Re: ENTERTAIN: Disney'	33	
Re: MISC: Reviews of V	35	
APPS: VR applied to re	35	
NEWTON-L@DARTCMS1		

NEWTON SOFTWARE PACKAGES 26  
DIGEST: Virtual-worlds 248  
Re: TECH: Video Tracki 40  
grubi@CONTRIB >10/27/94 what's happening????????????? 28  
\* \* \* End of File \* \* \*

Message Edit Send Options Window Help  
Mail from: Eva Grubinger  
3 to 27 of 27

Date: Thu, 27 Oct 1994 21:27:02 +0100  
o: R5311gab@awiunill.edvz.univie.ac.at(Christine Maierhofer)  
From: grubi@contrib.de (Eva Grubinger)  
Subject: what's happening????????????????

christine,

was ist los???????????????????? warum beantwortest du meinen brief nicht?????????????  
warum arbeitest du nicht an deinem dokument????????????????????

eva

grubi et orbi

Next  
Switch

Message Edit Send Options Window Help

---

|  
Optional  
|  
|  
|  
| Your name:

|  
|  
|-----|  
| F1=Help F12=Cancel  
|  
|-----|

as ist los????????????????? warum beantwortest du meinen brief nicht??????????  
warum arbeitest du nicht an deinem dokument?????????????????

eva

grubi et orbi

christine

Message Edit Options Window Help

Sending Mail  
Lines 1 to 17 of 18

More: +  
From:  
christine <R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT>  
Subject: Re: what's happening????????????????  
To:  
Eva Grubinger <grubi@contrib.de>  
In-Reply-To: Your message of Thu, 27 Oct 1994 21:27:02 +0100  
=====



Add Line  
Add Page F5 =Send

Line  
pltJoin

Warum liest du dein Mail nicht ich habe dir eine geschickt in der ich dich geben habe thomas zu fragen, warum er meine Mail nicht beantwortet. Ich kann von hier einfach keine Bilder laden und solange das nicht funktioniert kann ich logischerweise nicht arbeiten.

2  
-

Christine

Message Edit Options Window Help

From:  
christine <R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT>  
Subject: Re: what's happening?????????????  
To:  
Eva Grubinger <grubi@contrib.de>  
In-Reply-To: Your message of Thu, 27 Oct 1994 21:27:02 +0100  
=

---

W |  
Confirmation  
| h gebe  
t |  
| n von  
h | Message will be logged (in ALL) and

```
| ich lo
g | sent to Eva Grubinger
|
C | Are you ready to send the message?
|
|
| .----- .-----
| | Cancel | | Send F5 |
| '-----' '-----'
|
|
| F1=Help F12=Cancel
|
|_____
```

Message Edit Send Options Window Help

Mail from: Eva Grubinger Lines 13 to 27 of 27

Date: Thu, 27 Oct 1994 21:27:02 +0100
To: R5311gab@awiunill.edvz.univie.ac.at(Christine Maierhofer)
From: grubi@contrib.de (Eva Grubinger)
Subject: what's happening????????????????

christine,

was ist los???????????????? warum beantwortest du meinen brief nicht??????????
warum arbeitest du nicht an deinem dokument????????????????

eva

grubi et orbi

\* \* \* End of File \* \* \*
Outgoing mail logged in ALL NOTEBOOK A0
Next
Print F5 =Reply

ete
ave

Notebook Message View Options Window Help

Mail Inbasket

1 to 24 of 24

More: -

From:

Date: Subject:

Size:

Thomas Kaulmann 10/27/94\*c@c  
41

NEW-LIST@IRLEARN	>10/27/94 NEW: ADPTC-L - Administration	37
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: PUB: VR and Disability	51
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: ONLINE: Apparitions we	29

-----  
Messages

21:49:56 MSG FROM MAILER : \* Mail forwarded to MAILER@DEARN

Enter=Forward F7=Backward F8=Forward F12=Cancel

IRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: DIGEST: Virtual-worlds	248
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: Re: TECH: Video Tracki	40
Eva Grubinger	10/27/94 what's happening????????????????	28

-----  
Open

Include

VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: TECH: Alternate Glove'	32
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: PUB: Hot New CDROM Dig	66
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: TECH: Video Tracking	29
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: Re: ENTERTAIN: Disney'	33
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: Re: MISC: Reviews of V	35
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: APPS: VR applied to re	35
NEWTON-L@DARTCMS1	>10/27/94 NEWTON SOFTWARE PACKAGES	
26		
VIRTU-L@UIUCVMD	>10/27/94 Sci-VW: DIGEST: Virtual-worlds	248

Message Edit Send Options Window Help

Mail from: Thomas Kaulmann Lines 9 to 32 of 40

+  
From: thomax@contrib.de (Thomas Kaulmann)  
Subject: Re: c@c  
To: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT (christine meierhofer)  
Date: Thu, 27 Oct 1994 12:25:24 +0100 (MET)

---

Messages

21:49:56 MSG FROM MAILER : \* Mail forwarded to MAILER@DEARN  
From DEARN(MAILER): \* Mail forwarded to SMTP3@DEARN

Enter=Forward F7=Backward F8=Forward F12=Cancel

---

Christine  
>

Next  
Switch

1  
>  
> hi thomas,  
> ich habe Dir jetzt schon vor laengerem eine message im c@c geschrieben, weil  
> da  
> s mit dem Bild laden immer noch nicht funktioniert. Wir haben keinen FTP  
> server  
> ! Bitte sag mir, was ich tun soll.  
> Gruesse  
> Christine

Lines 31 to 40  
-

besorge dir das prg. qvtws398.zip fuer windows.  
da kann man dann einen ftp-server aktivieren und dann kannst du dir deine  
dokumente/bilder/etc.. von deinem rechner in dein C@C-verzeichnis  
ablegen.  
das mit den bildern sollte klappen, wie gehst du genau vor?

ich bin fuer ein termin im irc.

thomax  
\* \* \* End of File \* \* \*

Notebook Message View Options Window Help  
Mail Inbasket  
11 to 24 of 24

From:  
Date: Subject:  
Size:  
Thomas Kaulmann 10/27/94\*c@c  
41  
NEW-LIST@IRLEARN >10/27/94 NEW: ADPTC-L - Administration 37  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: PUB: VR and Disability 51  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: ONLINE: Apparitions we 29  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: TECH: Alternate Glove' 32  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: PUB: Hot New CDROM Dig 66  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: TECH: Video Tracking 29  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: Re: ENTERTAIN: Disney' 33  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: Re: MISC: Reviews of V 35  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: APPS: VR applied to re 35  
NEWTON-L@DARTCMS1 >10/27/94 NEWTON SOFTWARE PACKAGES  
26  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: DIGEST: Virtual-worlds 248  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: Re: TECH: Video Tracki 40  
Eva Grubinger 10/27/94 what's happening???????????????? 28  
\* \* \* End of File \* \* \*

Open  
Include

Notebook Message View Options Window Help

Thomas Kaulmann 10/27/94\*c@c  
41  
NEW-LIST@IRLEARN >10/27/94 NEW: ADPTC-L - Administration 37  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: PUB: VR and Disability 51  
VIRTU-L@UIUCVMD |  
| 29  
VIRTU-L@UIUCVMD |  
| 32  
VIRTU-L@UIUCVMD |  
| 66  
VIRTU-L@UIUCVMD | Termination in progress. Please wait. | 29  
VIRTU-L@UIUCVMD |  
| 33  
VIRTU-L@UIUCVMD |  
| 35  
VIRTU-L@UIUCVMD | | 35  
NEWTON-L@DARTCMS1 >10/27/94 NEWTON SOFTWARE PACKAGES  
26  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: DIGEST: Virtual-worlds 248  
VIRTU-L@UIUCVMD >10/27/94 Sci-VW: Re: TECH: Video Tracki 40  
Eva Grubinger 10/27/94 what's happening???????????????? 28

RUNNING UNIVIE  
Ready; T=2.83/3.16 21:50:45  
gone

gone

WELL SEE YOU LATER THEN, OH YEAH HAVE A NICE DAY!!!!!!!!!!!!!!.

DISCONNECT AT 21:50:57 MEZ THURSDAY 10/27/94  
Press enter or clear key to continue

[Connection to IBM7171TS closed by foreign host]  
NO CARRIER

Brabantia says, "DADA!"  
lassen wir uns jeden Tag vol  
Neon\_Guest says, "baba"  
laufen

"mit so einem Quatsch lassen wir uns jeden Tag volllaufen

You say, "mit so einem Quatsch lassen wir uns jeden Tag volllaufen"

Brabantia says, "ach so"

Green\_Guest materializes out of thin air.

Neon\_Guest says, "und mit sekt und FRUZZANTE"  
"oder Bier und Wein

HOLDING

Telnet  
"oder Bier und Wein  
You say, "oder Bier und Wein"  
emote bietet nun auch belegte Broetchen an.

emote bietet nun auch belegte Broetchen an.

Max bietet nun auch belegte Broetchen an.  
activate Nadine

activate Nadine

I don't understand that.

Neon\_Guest says, "aberbitte ohne mayonaise"  
@examine Nadine  
Brabantia says, "broetchen , Bier, hier damit! Jetzt!"

@examine Nadine

I see no "Nadine" here.  
look

look

UnitN

Willkommen im virtuellen HILUS/UNITn Raum.  
Sie befinden sich in einem grossen, hohen Raum mit weissen Waenden.  
An der Sued- und Nordwand sind eine Reihe grosser Fenster, durch die man alte  
Fabriksgebaeude in Wien/Oesterreich sieht.  
Der Fussboden besteht aus abgetretenen, dunklen Holzdielen, die sehr staubig  
sind.  
Hier findet eine "e-xhibition" statt.  
Fuer naehere Information tippen Sie "ask Tour-Guide" oder "look MMED".  
Welcome to the HILUS/UNITn Virtual Gallery and Workspace!  
HOLDING

Telnet

You are standing in a large, high-ceilinged white room.  
Along the south wall is a row of large windows facing out onto  
the old warehouse buildings of Vienna, Austria. The floor here is made of  
a dark well-trodden wood. A LED-Display is hanging all across the room.  
There is an "e-xhibition" going on here.  
For more information type "ask Tour-Guide" or "look MMED".  
Obvious exits: enter to Green Tent, north to Forum, west to Buero, east to  
UNITn Bibliothek, and out to The LEGO/Logo Lab  
You see Green Tent, Tour-Guide, ein Tisch, Viktor, and MMED here.

Brabantia, Neon\_Guest, Lavender\_Guest, and Green\_Guest are here.  
(from Green Tent) der\_wanderer macht kurze meldung: "watch MMED sollte jetzt funktionieren"  
drop Nadine

drop Nadine

I see no "Nadine" here.  
activate Viktor

activate Viktor

Max activates Viktor.

Neon\_Guest freudentraenen

Viktor says, "Haben sie Feuer?"

"Viktor

Brabantia toys idly with Viktor.

was H

(from Green Tent) der\_wanderer "Ich hab's grad als guest (ich bin green guest)

ausprobiert)

halten sie von dieser art Kunst

HOLDING

Telnet

"Viktor was halten sie von dieser art Kunst

You say, "Viktor was halten sie von dieser art Kunst"

Neon\_Guest says, "shut up victor"

Brabantia :to Viktor:: If the doors of perception were cleansed everything  
would appear to man as it is, infinite.

Viktor says, ":to Max: artists should expect to be paid a respectable fee for  
exhibiting their work"

Green\_Guest goes home.

@examine Viktor

@examine Viktor



Viktor (#9244) is owned by Butoh (#890).

Aliases: Viktor

Viktors Vater war ein bekannter italienischer Kommunist, der nach Moskau emigrierte, so dass Viktor in Russland aufwuchs.

Heute agiert er in einem breiten Kreis Moskauer Intellektueller (Theoretiker, Kritiker, Maler) und diskutiert mit ihnen die freie Erforschung neuer Bedeutungen und Werte.

Viktor lehnt den traditionellen routinierten Kunstbetrieb ab und ist auf der Suche nach den kollektiven Utopien.

Deshalb ist er hier.

Er hat einen dunklen Teint und wirkt anziehend auf Frauen wie auf Maenner.

Seine Kleidung ist leger und etwas altmodisch.

Viktor ist etwa 1 Meter 65 gross.

HOLDING

Telnet

Obvious Verbs:

addpat Viktor

remove <anything> from Viktor

keys Viktor

hush Viktor

activate Viktor

g\*et/t\*ake Viktor

d\*rop/th\*row Viktor

gi\*ve/ha\*nd Viktor to <anything>

Neon\_Guest says, "halla lavender"

k

Lavender\_Guest disappears suddenly for parts unknown.

keys Viktor

keys Viktor

Max scrutinizes Viktor's key word list...

1 Bilder

Ich gehe davon aus, dass sich die Kunst - wie wir sie kennen - verabschiedet.

2 Kuenstler Kunst hat sich erschoepft

3 Kritik

Kunstkritik will aus geschichtlicher Notwendigkeit den Status der Kunst, mehr noch, sie will deren Platz einnehmen.

4 Material Kunst dreht sich im Kreise und gebiert keine Ungeheuer, sondern

nur Material fuer weiteres Material, damit der Kreislauf nicht zusammenbricht

5 Original Der, trotz proklamierter Absage an die Avantgarde, weiterwirkend

e Zwang zur Originalitaet treibt die Kuenstler in die extreme Banalitaet.

HOLDING

Telnet

6 Kommunikation Kunst lebt heute nicht mehr in den Werken, sondern durch die Kommunikation ueber die Produktion, die Werke genannt werden.

7 structure Vom Kunstbetrieb frustrierte fluechten entweder in Esoterik oder in Cliquenwirtschaft.

8 Multimedia Welches Mass an Nichtbeachtung der Realitaet vertraegt die Kunst?

9 Galerie Vom Kunstbetrieb Frustrierte fluechten entweder in Esoterik oder in Cliquenwirtschaft

10 Konsum

What all artists need is identical to what those who need  
artists must have: professionally run and reasonable financed exhibition  
spaces

11 Ware

Artists should expect a fair critical response to their work  
from all levels of media

12 Produkt Im Bereich der Kunst geht es aehnlich zu wie im Bereich der  
Oekonomie

13 Markt

Fuer Kuenstler stehen im Feld der Oekonomie eine Anzahl von  
Tricks bereit, die fuer kurze Zeit Ordnung vortaeuschen

14 l'art

Der Betrieb scheint den Beweis anzutreten, dass er sich  
ueberlebt hat.

15 Theorie In der inzestuoesen Szenerie des Kunstbetriebs ist  
Feindberuehrung intellektuelle Pflicht

16 Kunst

artists should expect to be paid a respectable fee for

HOLDING

Telnet

exhibiting their work

"in dieser

Brabantia says, " aber, Gratuliere, und es war eine Ehre Ihre ersten Testperson  
A

zu sein duerfen!"

usstellung gibt es ja keine Bilder das Maerial ist a

Brabantia glares at Viktor.

Neon\_Guest says, "christine, gibt es einen befehl, um einzelne personen

n

ausschliesslich anzusprechen?"  
ders als sonst

"in dieser Ausstellung gibt es ja keine Bilder das Material ist anders als sonst

You say, "in dieser Ausstellung gibt es ja keine Bilder das Material ist anders  
als sonst"

Viktor says, ":to Max: Ich gehe davon aus, dass sich die Kunst - wie wir sie  
kennen - verabschiedet."

Brabantia :to Neon\_Guest:: like this?  
"to Neon\_Guest du must nur to ..... und die POerso  
Brabantia pats Viktor onna head.  
n tippen dann sollte es gehen

"to Neon\_Guest du must nur to ..... und die POerson tippen dann sollte es gehen

You say, "to Neon\_Guest du must nur to ..... und die POerson tippen dann sollte  
es gehen"

Neon\_Guest says, "dumeinst say to...?"

"genau, an  
Brabantia says, "nein: to :name:"

ber ohne " und ohne say. Aber es kann sein, dass Guests da  
Neon\_Guest :to Max:: hoerst du mich?  
s nicht koenn  
en

"genau, aber ohne " und ohne say. Aber es kann sein, dass Guests das nicht koenn  
en

You say, "genau, aber ohne " und ohne say. Aber es kann sein, dass Guests das

HOLDING

Telnet

nicht koennen"  
to neon\_guest ja

to neon\_guest ja

Max :to Neon\_Guest:: ja

"

Brabantia . o O ( hould we tell him about page as well? )

to neon\_guest aber al

Neon\_Guest says, "ich schrieb "to max hoerst du mich ""

le anderen sehen das auch

to neon\_guest aber alle anderen sehen das auch

Max :to Neon\_Guest:: aber alle anderen sehen das auch

to brabantia

Brabantia :to Neon\_Guest:: schuldige aber Ja ich hab's auch gesehen

why not

to brabantia why not

Max :to Brabantia:: why not

Neon\_Guest says, "is schon ok"

Brabantia :to Max:: let's do it

to brabantia gi ahea

Neon\_Guest says, "what, speak suomi"

d

to brabantia gi ahead

Max :to Brabantia:: gi ahead

" I mean go ahead

" I mean go ahead

You say, " I mean go ahead"

Neon\_Guest says, "what, speak finnish"

" nein tel orher

Brabantia says, "what is all this with Fins?"

how to page

" nein tell or her how to page

You say, " nein tell or her how to page"

You sense that Lavender\_Guest is looking for you in Green Tent.

HOLDING

```
Telnet
It pages, "kannst du mal @list mmed.value eingeben???"
@list
Brabantia says, "I send her a PAGE just now"
  mmed.value
```

```
@list mmed.value
```

```
Usage: @list <object>:<verb> :<dobj> <prep> <iobj>: :with|without
parentheses|numbers:
```

```
Neon_Guest says, "wasisdasschonwida"
```

```
Brabantia says, "anyway neon tippe bitte page brabantia hello"
@show
```

```
@show
```

```
Usage: @show <object-or-property-or-verb>
@show mmed
```

```
@show mmed
```

```
Object ID: #9400
```

```
Name:      MMED
Parent:    generic_lcd (#3813)
Location:  UnitN (#1248)
Owner:     Max (#894)
Flags:     r
Properties:
key: 0
aliases: {"MMED", "LED", "LED-Display"}
description: {"Das MMED ist eine riesige schwarze elektronische
Anzeigetafel,", "auf der \"TV Poetry\" als rote Schrift laeuft.", "Sie haengt
mitten im Raum, den sie fast ausfuellt. Die Besucher koennen", "nicht an ihr
HOLDING
```

```
Telnet
vorbeigehen, ohne sich zu buecken, oder den Kopf zu stossen.", "Als
Alternative dazu bietet sich ein Sofa an,", "das vor dem Display steht.",
"Fuer mehr Information ueber \"TV Poetry\" tippen Sie \"ask Tour-Guide\".",
"", "The MMED is a huge black electronic display on which TV Poetry is
running", "in red letters. It is hanging in the middle of the room, almost
filling it.", "The visitors cannot pass by without having to bend down or
bumping", "their heads. As an alternative to that they can also sit on", "the
sofa in front of the display.", "for more information about \"TV Poetry\" type
\"ask Tour-Guide\"."}
research_msg: ""
comments_msg: ""
show_others_comments: 1
object_size: {1447, 783417836}
drop_failed_msg: "You can't seem to drop %t here."
drop_succeeded_msg: "You drop %t."
odrop_failed_msg: "tries to drop %t but fails!"
odrop_succeeded_msg: "drops %t."
otake_succeeded_msg: "picks up %t."
otake_failed_msg: ""
take_succeeded_msg: "You take %t."
take_failed_msg: "You can't pick that up."
HOLDING
```

```
Telnet
busy: 0
watching: {}
value: {" Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J",
"ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM", " MULNw amea aRD MUeLAJIS
iSwallow Inrernarional H", "orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG
EMM", "iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a", "llemaal gaatta Met
uoor eggen Meeft ogylltYultluY", "Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB
aBntgnt r", "toSrtBttA lllllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg", "gl SOLiGf
gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr", "eYlellbutu iYaMiag iRteln lMeSteli
orlo oln orol", "hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmmt illio l", "lat "}
offset: 1
controlled: #-1
trusted_players: {#1338, #894, #890}
status: 1
textlength: 12
```

Brabantia says, "brb"  
page Neon\_Guest so kann man ueber andere reden, ohne,dass sie was mitkriegen

page Neon\_Guest so kann man ueber andere reden, ohne,dass sie was mitkriegen

Your message has been sent.

Neon\_Guest says, "ich verstehs immer noch nicht"

Telnet  
@who

@who

Player name	Connected	Idle time	Location
-----	-----	-----	-----
Max (#894)	40 minutes	0 seconds	UnitN
Lavender_Guest (#712)	37 minutes	2 seconds	Green Tent
Neon_Guest (#713)	18 minutes	7 seconds	UnitN
der_wanderer (#1338)	12 minutes	34 seconds	Green Tent
Brabantia (#10365)	an hour	a minute	UnitN
Chio (#7696)	an hour	an hour	Chio's Computing Office
Guest (#113)	7 hours	7 hours	the Global Network Academy Sec

Total: 7 players, 5 of whom have been active recently.  
There are 2 players not listed.

Brabantia says, "yes you do I just recieved your message and Paged one back to you!"

You sense that Neon\_Guest is looking for you in UnitN.

It pages, "hallo"  
page Neon\_Guest ich hab  
You sense that Neon\_Guest is looking for you in UnitN.

It pages, "ah ja"  
bekommen

page Neon\_Guest ich hab bekommen

Your message has been sent.

"las  
Brabantia says, "you're still there Amx/Christine?"  
st uns

Telnet

"ja lasst uns wieder normal reden es ist sonst langweilig

"ja lasst uns wieder normal reden es ist sonst langweilig

You say, "ja lasst uns wieder normal reden es ist sonst langweilig"  
watch mmed

watch mmed

You start to watch MMED.

To stop watching, type: 'ignore MMED'.

	Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J	
	ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUeLAJIS iSwallow Inrernarional H	
	orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM	
	id Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a	
	llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY	
	iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r	
	toSrtBttA llI1lrl1N iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg	
	gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr	
	eYlellbutu iYaMiag iRteln lMeSteli orlo oln orol	
	hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l	
	lat	

Neon\_Guest says, "also lasst uns nochmal anstossen mit FRUZZANTE"

	Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J	
	ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUeLAJIS iSwallow Inrernarional H	
	orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM	

HOLDING



emote stost mit den anderen an, aber so heftig, dass ihr Glas zerspringt und sie sich in die Hand schneidet.

HOLDING

Telnet

||id Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||  
emote stost mit den anderen an, aber so heftig, dass ihr Glas zerspringt und sie sich in die Hand schneidet.

	llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY	
	iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r	
	toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg	
	gl SOliGf gsga Voo KUNSV ileYiul linltreile cuncrr	
	eYlellbutu iYaMiag iTelln lMeSteli orlo oln orol	
	hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l	
	lat	

	Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J	
	ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H	
	orelLondon UKl uRlri SNRIESi LMAGMUS HOiMBERG EMM	
	id Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a	
Brabantia says, "PROOOOOST!!!!"

	llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY	
	iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r	
	toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg	
	gl SOliGf gsga Voo KUNSV ileYiul linltreile cuncrr	
	eYlellbutu iYaMiag iTelln lMeSteli orlo oln orol	
	hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l	
HOLDING

Telnet

||lat ||  
|| Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J||  
Neon\_Guest says, "CHEEEEEERS"  
	ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H	
	orelLondon UKl uRlri SNRIESi LMAGMUS HOiMBERG EMM	
	id Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a	
	llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY	
	iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r	
	toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg	

	gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr	
	eYlellbutu iYaMiag iRtelln lMeSteli orlo oln orol	
	hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l	
Max stost mit den anderen an, aber so heftig, dass ihr Glas zerspringt und sie  
sich in die Hand schneidet.

	lat	
	Nataia Medvedevai iaiusGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J	
	ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H	

||orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM||

Brabantia takes a sip of the goodie, goodie, goodie

||iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||

HOLDING

Telnet

||llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY||  
||iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r||

||toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg||

||gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr||

"so

||eYlellbutu iYaMiag iRtelln lMeSteli orlo oln orol||

e

||hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l||

w

||lat ||

as

|| Nataia Medvedevai iaiusGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J||

dumme

||ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM||

s

"so was dummes

|| MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H||

You say, "so was dummes"

||orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM||

||iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||

||llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY||

||Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r||

Neon\_Guest says, ""

||toSrtBttA llI1llrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg||

"

||gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr||

i

||eYlellbutu iYaMiag iRteln lMeSteli orlo oln orol||

ch h

||hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmmt illio l||

ol

||lat ||

mir

HOLDING

mal ein neues Glas

Telnet

Brabantia grumps at you.

"ich hol mir mal ein neues Glas

|| Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepn J||

||ArMISMNAMSMIwrepn liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM||

|| MULNw amea aRD MUeLAJIS iSwallow Inrernarional H||

||orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM||

||id Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||

||llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY||

You say, "ich hol mir mal ein neues Glas"

||Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r||

Neon\_Guest says, "wo ist hier der erste hilfe kasten"

||toSrtBttA llI1llrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg||

||gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr||

||eYlellbutu iYaMiag iRteln lMeSteli orlo oln orol||

||hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmmt illio l||

||lat ||

|| Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepn J||

||ArMISMNAMSMIwrepn liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM||

|| MULNw amea aRD MUeLAJIS iSwallow Inrernarional H||

||orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM||

||iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||  
"an

||llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY||  
so

HOLDING

was haben wir hier noch nicht gedacht.

Telnet

||Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r||  
"an sowas haben wir hier noch nicht gedacht.

	toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg	
	gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr	
	eYlellbutu iYaMiag iTelln lMeSteli orlo oln orol	
	hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l	
	lat	

	Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepn J	
	ArMISMNAMSMIwrepn liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernational H	
	orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM	

You say, "an sowas haben wir hier noch nicht gedacht."

||iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||

||llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY||

Neon\_Guest says, "drunk like FX"

||Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r||

||toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg||

||gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr||

||eYlellbutu iYaMiag iTelln lMeSteli orlo oln orol||

||hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l||

Brabantia waggles her finger sternly at you.

||lat ||

"

HOLDING

meinst du mit FX etwa Franz-Xaver????

Telnet

```
|| Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J||  
"meinst du mit FX etwa Franz-Xaver????  
||ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM||  
|| MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H||  
||orelLondon UKl uRlri SNRIESi LMAGMUS HOiMBERG EMM||  
||id Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||  
||llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY||  
||Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r||  
||toSrtBttA llI1llrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg||  
||gl SOliGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr||  
||eYlellbutu iYaMiag iRteln lMeSteli orlo oln orol||  
||hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmmt illio l||  
||lat ||  
|| Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J||  
||ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM||  
|| MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H||  
||orelLondon UKl uRlri SNRIESi LMAGMUS HOiMBERG EMM||  
You say, "meinst du mit FX etwa Franz-Xaver????"
```

```
||id Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||  
||llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY||  
||Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r||  
||toSrtBttA llI1llrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg||
```

HOLDING

Telnet

```
||gl SOliGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr||  
||eYlellbutu iYaMiag iRteln lMeSteli orlo oln orol||  
Neon_Guest says, "wie say welll..."  
||hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmmt illio l||  
||lat ||  
|| Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J||
```

	ArMISMNAMSMIwrepmn liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H	
	orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM	
	iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a	
	llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY	
Neon\_Guest says, "well..."

	Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r	
	toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg	
	gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linltreile cuncrr	
	eYlellbutu iYaMiag iTelln lMeSteli orlo oln orol	
	hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l	

||lat ||

"

|| Nataia Medvedevai iaiusGiui JAtMISuAMSMIwrepmn J||  
wie  
||ArMISMNAMSMIwrepmn liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM||  
viel  
|| MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H||  
??  
||orelLondon UKl uRlri SNRIESi lMAGMUS HOiMBERG EMM||

HOLDING

Telnet  
"wieviel??  
You say, "wieviel??"

||iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a||  
||llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY||  
Brabantia :to max,:: are you finnish?

||Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r||  
||toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg||

	gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr	
	eYlellbutu iYaMiag iRtelln lMeSteli orlo oln orol	
	hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l	
	lat	
	Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J	
	ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H	
	orelLondon UKl uRlri SNRIESi LMAGMUS HOiMBERG EMM	
"		
	iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a	
ich		
	llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY	
weis		
	Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r	
s  
Neon\_Guest :to brabantia:::

||toSrtBttA llIllrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg||  
es n  
||gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr||  
icht  
||eYlellbutu iYaMiag iRtelln lMeSteli orlo oln orol||  
so g  
HOLDING  
enau

Telnet  
||hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l||  
"ich weiss es nicht so genau  
||lat ||  
|| Nataia Medvedevai iaiuSGiui JAtMISuAMSMIwrepnm J||  
You say, "ich weiss es nicht so genau"  
	ArMISMNAMSMIwrepnm liA alaRomgZMBw COUH wome BuHM	
	MULNw amea aRD MUELAJIS iSwallow Inrernarional H	
	orelLondon UKl uRlri SNRIESi LMAGMUS HOiMBERG EMM	
	iD Tei lilVlYlU lalJoH Coi Motgomerie wat later a	
	llemaal gaatta Met uoor eggen Meeft ogylltYultluY	

	Iltgit KuNuVt ooHlnlltg OoHiuYnfl1 VutB aBntgnt r	
	toSrtBttA llI1lrllN iXuvlitue gYgalwogl MMUuM owg	
	gl SOLiGf gsga Voo KUNSV ileYiul linlreile cuncrr	
ig		
	eYlellbutu iYaMiag iRtelln lMeSteli orlo oln orol	
nore		
	hgon iTV ciIO Dsdenllvt OKA OCOBER RAMmt illio l	
mm		
	lat	
ed

ignore mmed

You start to ignore MMED.

Neon\_Guest says, "blutet es noch stark"

Brabantia is puzzled  
"nein es geht schon wieder

"nein es geht schon wieder

You say, "nein es geht schon wieder"  
"wie wa  
HOLDING  
r das jetzt mit dem FX???"

Telnet  
Brabantia pats you onna head.  
"wie war das jetzt mit dem FX???"

You say, "wie war das jetzt mit dem FX???"

Neon\_Guest hat mitgefuehl  
emote ist sehr zu  
Brabantia disappears suddenly for parts unknown.  
frieden mit der Aufmerksamkeit, die sie bekommt

emote ist sehr zufrieden mit der Aufmerksamkeit, die sie bekommt

Max ist sehr zufrieden mit der Aufmerksamkeit, die sie bekommt

Brabantia materializes out of thin air.



ich werde mich jetzt verabschieden, denn ich muss noch ein bisschen arbeiten

"ich werde mich jetzt verabschieden, denn ich muss noch ein bisschen arbeiten

Brabantia says, "one of the ppl working on the DoPRom was from Suomi"

You say, "ich werde mich jetzt verabschieden, denn ich muss noch ein bisschen arbeiten"

"viel Spass noch. Das laeuft uebrig

Brabantia says, "okay, bye"

ens noch die ganze Woche

Brabantia waves at christine

Gruesse aus W

Neon\_Guest says, "tschuess max"

ien

"viel Spass noch. Das laeuft uebrigens noch die ganze Woche Gruesse aus Wien

You say, "viel Spass noch. Das laeuft uebrigens noch die ganze Woche Gruesse

aus Wien"

emote waves at everybody

emote waves at everybody

Max waves at everybody

@quit

@quit

\*\*\* Disconnected \*\*\*

Session ended. <ENTER> to return to CMS.

Telnet

RUNNING UNIVIE  
Telnet terminated -- Connection closed  
Ready; T=0.75/1.70 17:30:02  
gone

gone

WELL SEE YOU LATER THEN, OH YEAH HAVE A NICE DAY!!!!!!!!!!!!.

DISCONNECT AT 17:32:12 MEZ SATURDAY 10/29/94  
Press enter or clear key to continue

[Connection to IBM7171TS closed by foreign host]  
NO CARRIER