

der_wanderer says, "habt ihr einen Vorschlag fuer einen Namen?"
You say, "wir wuerden es gerne moving message electronic display kurz mmed nennen."
der_wanderer says, "also: @create #3813 called moving message electronic display, mmed"
"kann

der_wanderer . o O ((so viel wird sich aber nicht BEWEGEN...))

madas dann mit beiden namen aktivie
der_wanderer drops moving message electronic display.
ren
der_wanderer says, "da isses:"
der_wanderer zeigt auf das mmed
You say, "kann man das dann mit beiden namen aktivieren"
der_wanderer nickt
der_wanderer says, "das mit dem Type..."
der_wanderer says, "erscheint immer, wenn man draufschaut..."
You say, "es ist eine riesige schwarze Anzeigetafel"
You say, "wie meinst du das ?"
look mmed
Moving message electronic display
Type 'watch moving message electronic display' to follow the presentation...
der_wanderer says, "naja, das klingt ja so, als ob man immer MEHRERE Zeilen auf 1x sehen wuerde?"
der_wanderer kratzt sich den Kopf
der_wanderer says, "was soll's - wenn wir DIES HIER mal gestartet haben, koennt ihr ja"
der_wanderer says, "verbesserungsvorschlaege geben."
watch mmed
You start to watch moving message electronic display.
der_wanderer says, "moment, moment..."
der_wanderer says, "nicht so ungeduldig! :-)"
You say, "ich glaube das mit der einen Zeile ist ganz in Gebhards sinn"
You say, "es ist so aufregend"
der_wanderer says, "eine riesige schwarze was?"
der_wanderer says, "Ihr habt euch vorhin unterbrochen..."
You say, "anzeigetafel die bersetzung von Display"
der_wanderer says, "Soll die Beschreibung auf Deutsch sein?"
You say, "wir machen den Raum ja deutsch und englisch"
der_wanderer says, "oh, und koennen die Besucher Ihre Sprache waehlen?"
You say, "ich weiss nicht. das waere natuerlich toll"
der_wanderer says, "naja, das kommt spaeter..."
You say, "aber ich glaube das schaffen wir jetzt nicht mehr"
der_wanderer says, "wann geht's denn los?"
You say, "falls du ambitionen hast das noch zu machen ...;-)"
der_wanderer says, "wie auch immer (ich versuche jetzt lieber, beim Thema zu bleiben)"
You say, "morgen abend"

der_wanderer nickt (werden sehen...)
You say, "ok"
der_wanderer says, "also - die Beschreibung ist jetzt mal Deutsch"
der_wanderer says, "Versucht mal 'look mmed'"
der_wanderer says, "ok?"
You say, "erst deutsch dann englisch"
look mmed
Moving message electronic display
Eine riesige schwarze Anzeigetafel
Type 'watch moving message electronic display' to follow the presentation...
You say, "der text geht noch weiter"
der_wanderer says, "jaja, machen wir erst mal weiter"
der_wanderer says, "also, jetzt muss das Ding erst mal "angefuellt werden""
der_wanderer says, "probiert folgendes:"
You say, "..., auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum , den sie fast ausfuellt. Die Besucher koennen nicht ..."
der_wanderer says, "zuerst den Befehl 'upload mmed', und dann einige Zeilen Text, und am Schluss einen Punkt auf einer eigenen Zeile..."
You say, " ... an ihr vorbeigehen, ohne sich zu buecken, oder den Kopf zu stossen."
upload mmed
:Type lines of input; use `.` to end or `@abort' to abort the command.:
der_wanderer grinst
, auf der "TV
der_wanderer says, "ist sie wenigstens gepolstert?"
POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haen
der_wanderer says, "ok - probiert ihr mal das 'upload', und sagt mir dann, wenn ihr soweit seid?"
gt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt
, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den si
e fast ausfuellt
"ok
"ok
upload mmed
, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den
sie fast ausfuellt
"ok
upload mmed
, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den
sie fast ausfuellt
"ok
upload mmed
, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den
sie fast ausfuellt
"ok
upload mmed
auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den
sie fast ausfuellt
der_wanderer dreht Daumen und traellert die Melodie aus dem Zyklus "Die schoene
Muellerin" (und zwar: Ungeduld) :-)

"ok

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt

"ok

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt

A small swarm of 3x5 index cards arrives, engulfs der_wanderer, and carries him away.

"ok

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt

"ok

You say, "wir haben ein kleines Problem. Nachdem wir einmal upload mmed gemacht haben und einen Satz geschrieben haben wiederholt sich jetzt alles .."

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt
You say, "dauernd von selbst"

"ok

upload mmed

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt

"ok

A small swarm of 3x5 index cards blows in and disperses, revealing der_wanderer.

upload mmed

der_wanderer says, "jaja"

, auf der "TV POETRY" als rote Schrift laeuft. Sie haengt mitten im Raum, den sie fast ausfuellt

"ok

der_wanderer says, "macht mal: ignore mmed"

ignore mmed

You start to ignore moving message electronic display.

der_wanderer says, "ihr gebt mir ja keine zeit, alles zu erklaren..."

der_wanderer says, "also:"

der_wanderer says, "laut guenter sollte das ganze so laufen,"

You say, "aber wir verstehen langsam. Super"

der_wanderer says, "dass eine grosse menge text(zeilen) reingeladen werden"

der_wanderer says, "(das macht das upload)"

der_wanderer says, "es gibt dann 2 befehle, die ihr (Max) sowie Butoh ausfuehren duerfen:"

der_wanderer says, "start mmed"

der_wanderer says, "sowie stop mmed"

der_wanderer says, "(ich hab's jetzt grad gestoppt)"

der_wanderer says, "waehrend das mmed gestartet ist,"
der_wanderer says, "werden die Zeilen der Reihe nach ausgegeben,"
der_wanderer says, "und zwar werden sie nur jenen Playern angezeigt,"
der_wanderer says, "die 'watch mmed' eingegeben haben"
der_wanderer says, "nach der letzten Zeile wiederholt sich das ganze von vorn..."
der_wanderer says, "und durch einen 'upload' wird das Viech auch automatisch angeworfen"
der_wanderer says, "das sollte ich vielleicht doch rausnehmen?"
der_wanderer starts to watch moving message electronic display.
You say, "das heisst die Besucher koennen nur watch mmed schreiben"
You say, "oder?"
der_wanderer says, "die besucher koennen nur watch mmed bzw. ignore mmed schreiben"
der_wanderer nickt
You say, "verstehe"
der_wanderer says, "(was kann man mit so einem ding denn sonst noch tun?"
der_wanderer says, "bezugelich dieser 'schrift'"
der_wanderer says, "ich hab' ja keine ahnung wie das bei den 'echten' exponaten aussieht, und was drinsteht..."
You say, "das ist wunderbar so"
der_wanderer says, "...es waere aber z.b. moeglich, dass man die zeilen nicht einfach"
der_wanderer says, "hintereinander ausgibt, sondern jeweils nur um 1 (oder einige wenige)"
der_wanderer says, "worte 'nach rechts' wandert"
der_wanderer says, "das wuerde dann etwa so aussehen:"
Ein beispiel zum beispiel macht Der_wanderer so
You say, "das klingt gut. Kannst du uns das auch mal vorfuehren"
beispiel zum beispiel Der_wanderer so
zum beispiel Der_wanderer so
beispiel Der_wanderer so
Der_wanderer so
der_wanderer says, "usw."
der_wanderer says, "(naja, und am Ende kommen halt laufend neue worte nach...)"
You say, "aber kann man das so machen, dass dan im freiwerdenen Raum der neue Textnachkommt?"
der_wanderer says, "jaja, natuerlich"
You say, "du bist immer ein paar sekunden schneller als ich"
der_wanderer says, "ich hab' nur keine ahnung gehabt, ob das wirklich 'text' ist, oder bloss eine Zeichensammlung"
der_wanderer says, "nach dem, was Guenter mir gesagt hat, hab' ich schon fast
der_wanderer says, "an sowas gedacht:"
You say, "ich weiss das auch nicht so genau aber ich glaube es ist eher eine Zeichensammlung"

der_wanderer

@#)(\$*&@#)(#@(&\$)@#(*&\$)@(#*&\$)@(#*&\$)@(#*&\$)@(#*&\$)@(#*&\$)
@###@#UREUEUUUUUERUEURUUE@U##RU@@#UJewiiewriuweirulII
@#O*UOUIEROIUOERUWOER!#@U)@#U(*U@#)(*U)#@(*U#UR()#
EWIUOWEUOU)@3u)@#(U!!!!!!!!!!!!!!EU*uwqieui

-----der_wandererstopspasting-----

der_wanderer says, "usw."

You say, "genau"

der_wanderer says, "und da macht dann das 'nach links verschieben' vielleicht weniger Sinn?"

You say, "ich glaube aber, dass sie sonderzeichen in Buchstaben umwandeln"

der_wanderer says, "hmm..."

der_wanderer says, "andererseits erkennt man aber grad beim Verschieben um ein paar zeichen"

You say, "vor allem ist es verwirrend, wenn es gleichzeitig nach links und nach unten wandert"

der_wanderer says, "in hintereinander folgenden Zeilen 'muster'"

der_wanderer says, "moment, ich bastle schnell 5-6 solcher zeilen..."

-----der_wanderer-----

@program #3813:look_self

JDIEJIEDJIWEJDIWJWWDJJKKJJKKKKSAKDQJOXMNMLmXQMPMOP

JWEJDIWJWWDJJKKJJKKKKSAKDQJOXMNMLmXQMPMOPIUEYRIUW

DIWJWWDJJKKJJKKKKSAKDQJOXMNMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIE

WJDJKKJJKKKKSAKDQJOXMNMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUU

JKKKKKSAKDQJOXMNMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWU

KSAKDQJOXMNMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWUIWEIU

QJOXMNMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWUIWEIWIUUUU

LMLmXQMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWUIWEIWIUUUUABABAB

QMPMOPIUEYRIUWEWUIEUUUUUWUWHWUIWEIWIUUUUABABABUOOOU

.

-----der_wandererstopspasting-----

der_wanderer says, "hmm...."

der_wanderer . o O (oh, und sry, dass es doch etwas laenger gedauert hat...)

You say, "also ich glaube, das ist nicht so gut"

der_wanderer nickt

der_wanderer says, "noch eine frage:"

der_wanderer says, "derzeit werden die Zeilen, die so im 1-2 sekunden Rhythmus ausgegeben werden"

You say, "Dass er immer in der gleichen Zeile schreibt geht ja nicht oder?"

der_wanderer says, "in keiner weise vom sonstigen MOOtext..."

der_wanderer says, "gerade das wollte ich ansprechen"

der_wanderer says, "nein, kann man nicht."

You say, "schade"

der_wanderer zuckt mit den Achseln (man kann nun mal schlecht mit einem Hammer eine Schraube herausdrehen...)

der_wanderer :-)

You say, "ein glaenzender Vergleich"

der_wanderer says, "mitnichten!"

emote klopft der_wanderer auf die Schulter

Max klopft der_wanderer auf die Schulter

"ich hab noch eine andere Idee

der_wanderer says, "also -"

e

HOLDING

Telnet

"ich hab noch eine andere Idee

You say, "ich hab noch eine andere Idee"

"vielle

der_wanderer says, "ja?"

icht koennte man den Text ja

der_wanderer ist ganz ohr

ein bisschen absetzen. Das heisst er faengt

in jeder Zeile spaeter an und hoert frueher auf

Telnet

"vielleicht koennte man den Text ja ein bisschen absetzen. Das heisst er faengt
in jeder Zeile spaeter an und hoert frueher auf

You say, "vielleicht koennte man den Text ja ein bisschen absetzen. Das heisst

er faengt in jeder Zeile spaeter an und hoert frueher auf"

" also wie ein eigerue

der_wanderer nickt

ckter Absatz

" also wie ein eigerueckter Absatz

You say, " also wie ein eigerueckter Absatz"

der_wanderer says, "genau -"

"und

der_wanderer says, "die frage ist, ob man ihn auch nach oben und unter"

vielleicht noch einen Rand drumherum

der_wanderer says, "abgrenzen soll (eigentlich nur nach oben)"

"und vielleicht noch einen Rand drumherum

You say, "und vielleicht noch einen Rand drumherum"

der_wanderer says, "bingo! "

der_wanderer grins

der_wanderer grinsT

der_wanderer says, "aber:"

emote fuehlt sich verstanden

emote fuehlt sich verstanden

Max fuehlt sich verstanden

HOLDING

Telnet

Gavin (rube) materializes out of thin air.

der_wanderer says, "machen die VIELEN rahmen (alle 2 sekunden oder so) nicht ..."

der_wanderer :to Gavin:: "hi gavin

Gavin waves.

"hi

"hi

You say, "hi"

Gavin says, "hey max."

der_wanderer :to Gavin:: "sry, this is a technical disc. - we'll be done in a moment (or 2 :-)

Gavin chuckles. "go right ahead! hehehe."

Gavin sits and watches.

emo

der_wanderer :to Max:: "also, machen die Vielen rahmen nicht zuviel 'noise'?
te offers gavin a cup of coffee

emote offers gavin a cup of coffee

Max offers gavin a cup of coffee

"was meinst du dami

der_wanderer :to Max:: "i.e. zerstoeren den Eindruck des 'zusammenhaengenden
t

mehrzeiligen texts...'

"was meinst du damit

You say, "was meinst du damit"

Gavin thank yous and sips.

"wenn um das

der_wanderer :to Max:: "naja, linker & rechter rand ist ja ok,

ganze immer ein Rahmen ist

"wenn um das ganze immer ein Rahmen ist

HOLDING

Telnet

You say, "wenn um das ganze immer ein Rahmen ist "

"das geht

der_wanderer :to Max:: aber mit oben und unten auch noch, dann sieht' das dann

fast SO aus:

wahrscheinlich nict

"das geht wahrscheinlich nict

You say, "das geht wahrscheinlich nict"

|
|

| fuwehiiuhiewfhiwehfiweufhiweufhwiefhw |
der_wanderer holds up a BIG sign: |
eiufhiwehfiweh

|
|_____|

"ja gen

au

|
|

der_wanderer holds up a BIG sign: | ufhiweufhwiefhweiufhiwehfiweh |

|_____|

"ja genau

You say, "ja genau"

|
|

der_wanderer holds up a BIG sign: | ufhiweufhwiefhweiufhWWWWW |

|_____|

"verstehe

|
|
HOLDING

es gibt dann bei jeder neuen Zeile einen neuen Rand

Telnet

der_wanderer holds up a BIG sign: | uWEUroIWEUOWEIRUOWEUIOWI |

|_____|

"verstehe es gibt dann bei jeder neuen Zeile einen neuen Rand

|

|

der_wanderer holds up a BIG sign: | uWEUroIWEUOWEIRUOWweddddwedwe |

|_____|

der_wanderer says, "usw."

You say, "verstehe es gibt dann bei jeder neuen Zeile einen neuen Rand"

der_wanderer says, "naja, die einzelnen Zeilen haetten halt schon immer die

gleiche laenge usw."

der_wanderer nickt

"Na gut aber links und recht ist doch nicht schlecht

"Na gut aber links und recht ist doch nicht schlecht

You say, "Na gut aber links und recht ist doch nicht schlecht"

der_wanderer nickt

der_wanderer says, "vielleicht auch _nur oben_ ?"

"wie sieht das au?

"wie sieht das au?

You say, "wie sieht das au?"

"ich meine aus ;_

der_wanderer says, "moment."

9 9

)

"ich meine aus ;_))

You say, "ich meine aus ;_))"

der_wanderer says, "also:"

HOLDING

Telnet

der_wanderer says, "nur mit rahmen l & r + eingerueckt:"

der_wanderer says, "mist - moment noch"
"sehr interessant

"sehr interessant

You say, "sehr interessant"

```
|WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY|
```

```
|IWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEYRIUWE|
```

```
|IWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEYRIUWEYRIWW|
```

```
|IUWYEIRUWYEIRUYWIEYRIUWEYRIWYEWERI|
```

```
|IRUWYEIRUYWIEYRIUWEYRIWYEWERIUUU||
```

"das sc

```
|EIRUYWIEYRIUWEYRIWYEWERIUUU|||||||
```

haut

```
|WIEYRIUWEYRIWYEWERIUUU|||||||
```

schon mal gut aus

```
|IUWEYRIWYEWERIUUU|||||||
```

. Aber waere es nicht m

der_wanderer says, "usw."

oeglich nur in der ersten Ze

ile einen Rand oben zu machen und in der letzten unten

Telnet

"das schaut schon mal gut aus. Aber waere es nicht moeglich nur in der ersten Ze
ile einen Rand oben zu machen und in der letzten unten

You say, "das schaut schon mal gut aus. Aber waere es nicht moeglich nur in der

ersten Zeile einen Rand oben zu machen und in der letzten unten"

der_wanderer says, "gibt es denn ueberhaupt ein 'oben und unten'?"

der_wanderer says, "i.e."

"

der_wanderer says, "sollte man also eher"

ja, wenn man als Besucher watch mme

der_wanderer says, "'einen ganzen schirm voll' (etwa 10 zeilen oder so)"

d schreibt oder

der_wanderer says, "auf 1x rausknallen,"

ignore mmed

HOLDING

Telnet

"ja, wenn man als Besucher watch mmed schreibt oder ignore mmed

You say, "ja, wenn man als Besucher watch mmed schreibt oder ignore mmed"

"

der_wanderer says, "dann etwas laenger warten5-6 sekunden oder so"
nein schon Zeile fr Zeile

"nein schon Zeile fr Zeile

You say, "nein schon Zeile fr Zeile"

der_wanderer says, "und dann wieder 10 zeilen, wobei z.b. die ersten 5 mit den
letzten 5 von letztem mal..."

der_wanderer says, "hmm - da macht doch der rahmen wenig sinn?"
"ok du hast recht. Aber den Seitlichen wuerde ich schon lass

en.

"ok du hast recht. Aber den Seitlichen wuerde ich schon lassen.

You say, "ok du hast recht. Aber den Seitlichen wuerde ich schon lassen."

|WIEYRIUWEYRIWYEWERIUUU|||||||||

der_wanderer says, "argl"
"wieviel??"

"wieviel??"

You say, "wieviel??"

|WIEYRIUWEYRIWYEWERIUUU|||||||||

|UWEYRIWYEWERIUUU|||||||||WE|

|WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY|

HOLDING

Telnet

[WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY]

"jetzt haben wir ja wieder
der_wanderer schuetzelt den kopf
r vor jeder Zeile einen Rand

RUNNING UNIVIE

RDR FILE 0504 SENT FROM MAILER PUN WAS 4772 RECS 0027 CPY 001 M
NOHOLD NOKEEP

* New mail from: Eva Grubinger <grubi@contrib.de>

* Subject: what's happening??????????????

HOLD

RUNNING UNIVIE

[WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY]

der_wanderer schuetzelt den kopf
"jetzt haben wir ja wieder vor jeder Zeile einen Rand

Telnet

You say, "jetzt haben wir ja wieder vor jeder Zeile einen Rand"

NOCARRIER

9600

Homer.CC.UniVie.AC.AT

Dialup Terminal-Server
Vienna University Computer Center

Vienna, Austria

Enter "IBM" or "1" as Username to reach services running on the

IBM ES/9021 of the Vienna University Computer Center.

Enter "UNI" or "4" as Username and at the "Homer>"-prompt type

"TELNET <hostname>" or "TELNET <IP-address>" to connect to any

host in the IP-network of the Vienna University Computer Center.

If you want to connect to other hosts in the world, contact the

Vienna University Computer Center (VUCC)

at the telephone number you see below or send E-mail or Fax.
In case of problems contact (+43) (1) 406 58 22 /144 or /222

or send E-mail to <net-admin@CC.UniVie.AC.AT>

or send a Fax to (+43) (1) 406 58 22 /170.

User Access Verification

Username: 1

Trying IBM7171TS (131.130.99.104)... Open

ENTERTERMINALTYPE:vt102

+ + + + + + + + +

Vienna

+

+

+

+

University

+

+

+ * * * * * * * * * * Computer

+

* * * * * * * * *

+

+ * * * * * * * * * * Center

+ + + + + * * * * * * * *

+ + + + + * * * * * * * *

* * * * * * * * *

* * * * * * * * *

IBM

* * * * * * * * ES/9021-720

* * * * *

* VM/XA 2.1

Fill in your USERID and PASSWORD and press ENTER

(Your password will not appear when you type it)

USERID ===>

PASSWORD ===>

COMMAND ===>

RUNNING UNIVIE

R5311GAB

RUNNING UNIVIE

LOGON R5311GAB
VMXACI108I Last logon at 20:34:29 MEZ Thursday 10/27/94 from 1119.
LOGMSG - 18:40:49 MEZ WEDNESDAY 10/26/94

* OEFFNUNGSZEITEN DES EDV-ZENTRUMS

*

*

*

* BENUTZERRAUEUME IM NIG & OPERATING *

*

MO - FR 7.00 - 19.45 UHR

*

*

(SAMSTAGSGESCHLOSSEN)

*

*

*

* EDV-ZENTRUM STOERUNGSTELEFON: (0222) 432264 *

* A C H T U N G : AB 1.12.1994 (0222) 4062264 *

FILES: 0013 RDR, NO PRT, NO PUN
RECONNECTED AT 21:20:36 MEZ THURSDAY 10/27/94
MORE...

RUNNING UNIVIE

[WUEYRIWEYRIWEYRIUWYEIRUWYEIRUYWIEY]

der_wanderer schuettelt den kopf

"jetzt haben wir ja wieder vor jeder Zeile einen Rand

You say, "jetzt haben wir ja wieder vor jeder Zeile einen Rand"

der_wanderer :to Max:: "oh, ok.

der_wanderer says, "aber;"

der_wanderer says, "_wann_ (wenn ueberhaupt) dann einen rahmen oben (oder unten)?"

Telnet

"wir sind wieder da

"wir sind wieder da

You say, "wir sind wieder da"

der_wanderer ?

"wir sind irgendwie rausgeflogen

"wir sind irgendwie rausgeflogen

You say, "wir sind irgendwie rausgeflogen"

"vergessen wir den Rahmen oben und unten

"vergessen wir den Rahmen oben und unten

You say, "vergessen wir den Rahmen oben und unten"

der_wanderer says, "ok - momentchen..."
emote bohrt inzwischen einbisschen in der Nase

emote bohrt inzwischen einbisschen in der Nase

Max bohrt inzwischen einbisschen in der Nase

der_wanderer macht so schnell er kann :-/
emote bewunder wandy sowieso fuer seine schnelligkeit
emote bewunder wandy sowieso fuer seine schnelligkeit

Max bewunder wandy sowieso fuer seine schnelligkeit
@who

@who

HOLDING

Telnet

Player name

Connected Idle time Location

Max (#894)

48 minutes 0 seconds Fabbrica dei Balocchi

der_wanderer (#1338) an hour 0 seconds Fabbrica dei Balocchi :*IN*:

Laurel (#10124) 17 minutes 8 seconds Diss Defense from Hell

Timothy (#9816) 45 seconds 10 seconds Panopticon, 1BR, 1 Bath, Great

Blue_Guest (#106) 14 minutes 14 seconds The LEGO Closet

Purple_Guest (#345) 13 minutes 22 seconds Peaceful Cottage

Perihelion (#10493) 13 minutes 55 seconds The LEGO Closet

Berny (#10121)

an hour 2 minutes Berny's Basement

Gavin (#2929)

15 minutes 4 minutes Fabbrica dei Balocchi

Red_Guest (#114) an hour 5 minutes Berny's Basement

RandyW (#7193)

10 minutes 7 minutes Fair Lane Rhetoricians' Club

mahina (#9537)

8 minutes 8 minutes pandemonium

Herve (#10337)

39 minutes 39 minutes Electronic Skull

Diane (#3411)

an hour 41 minutes Cottonwood Grove
Feldspar (#10407) an hour 42 minutes Pinnacle
Guest (#113)

2 hours 2 hours The LEGO Closet

Total: 16 players, 9 of whom have been active recently.

There are 3 players not listed.

look

look

HOLDING

Telnet

Fabbrica dei Balocchi

A room at the Austrian Research Institute for Artificial Intelligence

Parquette floor, high walls, stucco rose vines on the ceiling - all hinting at the building's over three centuries of age - an ugly metal lustre dangling like a Damocles' sword.

The usual assortment of computing devices, peripherals - also providing a permanent acoustic background ranging from medieval gregorian chorals to tecno-rave (no Phish in Europe) - and a TV set drowning on tables and cupboards crammed with proceedings, technical papers, printouts etc.

Der_Wanderer's desk also holds a couple of drawers with food for the tape recorder as well as the inevitable supply of Aspirins and other fundamental survival aids.

Der_Wanderer

der_wanderer and Gavin are standing here.

You see Apollo DN3000, Wandy's TV, testroom, Wandy's VCR, To Whom it May Concern, Diaprojektor, Wissary, and moving message electronic display here.

look apollp

look apollp

HOLDING

Telnet

I see no "apollp" here.

look apollo

look apollo

The screen of the Apollo DN3000 is blank, but it seems to be shimmering

slightly. You feel strangely drawn to it.

look

look

Fabbrica dei Balocchi

A room at the Austrian Research Institute for Artificial Intelligence

Parquette floor, high walls, stucco rose vines on the ceiling - all hinting at

the building's over three centuries of age - an ugly metal lustre dangling like a Damocles' sword.

The usual assortment of computing devices, peripherals - also providing a permanent acoustic background ranging from medieval gregorian chorals to tecno-rave (no Phish in Europe) - and a TV set drowning on tables and cupboards crammed with proceedings, technical papers, printouts etc.

Der_Wanderer's desk also holds a couple of drawers with food for the tape recorder as well as the inevitable supply of Aspirins and other fundamental survival aids.

Der_Wanderer
HOLDING

Telnet

der_wanderer and Gavin are standing here.

You see Apollo DN3000, Wandy's TV, testroom, Wandy's VCR, To Whom it May Concern, Diaprojektor, Wissary, and moving message electronic display here.

der_wanderer says, "max, ich versuch' mich mal ueber Genf einzuloggen..."

look diaprojektor

der_wanderer says, "momentchen (jaja, das hatten wir schon mal.. :-/"

"wirsnd auf jeden fall noch da

"wir sind auf jeden fall noch da

You say, "wir sind auf jeden fall noch da"

Butoh materializes out of thin air.

Butoh waves!

Hey

I don't understand that.

"hey butoh

"hey butoh

You say, "hey butoh"

"

Butoh jumps up and down.

emote umarmt Butoh

emote umarmt Butoh

Max umarmt Butoh

"

Butoh says, "Hey Max, wann (Uhr Zeit) findet das ganze statt?"

ier ist Christine nicht max

"hier ist Christine nicht max

You say, "hier ist Christine nicht max"
"erst mo

r

|
|

der_wanderer holds up a BIG sign: | B U T O H !!!!!!!!! |
HOLDING
gen abend

Telnet

|_____|

der_wanderer JUMPS ON Butoh

Butoh says, "Hey Christine! Hey Wandy!"

der_wanderer strangles Butoh

der_wanderer bangs Butoh

der_wanderer bops Butoh

der_wanderer eyes Butoh warily.

"

Butoh smacks Wandy firmly!

was ist

Butoh bops der_wanderer onna head.

der_wanderer BEAMS!!!!!!!!

los mit euch

"was ist los mit euch

You say, "was ist los mit euch"

"habt ihr noch ein Huehnchen zu ruo

Butoh says, "What a Zufall. I have hier eingelogged on."

fpen

"habt ihr noch ein Huehnchen zu rufen

You say, "habt ihr noch ein Huehnchen zu rufen"

der_wanderer polkas with Butoh

der_wanderer laughs

Butoh gives wandy a valium

You say, "pat dein deutsch is horrible"

Butoh says, "Danke very much."

der_wanderer :to Max:: "probierst Du mal wieder: watch mmed
der_wanderer :to Butoh:: "if you want to see something REVOLTING, type: watch
mmed
der_wanderer :to Gavin:: "same to you"
Butoh starts to watch moving message electronic display.
You say, "du solltest bald mal wieder nach wien kommen wir machen einen
Sprachkurs fue dich"
Gavin (rube) starts to watch moving message electronic display.
der_wanderer laughs
Butohsays,"HmMMMMM."
watch mmed
You start to watch moving message electronic display.
der_wanderer watches Gavin intently
||DENTACCIDENTALACCIPITERACCLAIMACCLAMATIO||
der_wanderer :to Max:: na endlich!
||CCOUNTANTACCRAACCREDITACCREDITATEACCREDI||
||CERBITYACETATEACETICACETONEACETYLENEACHE||
Butoh says, "Naja, ich hab' leider niemand da der mit ir Deutsch spricht. Echt
trauig."
||UAINACQUAINTANCEACQUIESCEACQUIESCENTACQ||
Gavin (rube) starts to ignore moving message electronic display.
||RIMONYACROBACYACROBATACROBATICACRONYMACR||
der_wanderer grins to gavin
||ETERACTIVATEACTIVATIONACTIVISMACTONACTOR||
der_wanderer :to Butoh:: und wo bist du anfang december?
||AMADAMANTADAMSADAMSONADAPTADAPTATIONADAP||
Gavin was feeling a little light-headed.
||LEADDRESSADDRESSEEADDRESSOGRAPHADDUCEADE||
Butoh says, "Soll dieses mmed was sagen? Lauter bloedsinn."
||HESIONADHESIVEADIABATICADIEUADIPICADIRON||
der_wanderer :to Butoh:: "aber, aber! das ist K U N S T
||TADJUSTADJUTANTADKINSADLERADMINISTERADMI||
der_wanderer duckt sich
der_wanderer starts to ignore moving message electronic display.
||ALADMIRALTYADMIRATIONADMIREADMISSEADM||
||MIXADMIXTUREADMONISHADMONITIONADOADOBEAD||
Butoh says, "Wahrscheinlich in Minneapolis. Ich fahr ab Jaenner nach Banff,
Kanada."
||NADOPTIVEADOREADORNADPOSITIONADRENALADRE||
||ADSORBADSORBATEADSORPTIONADSORPTIVEADULA||
der_wanderer :to Butoh:: "was heisst 'ab'?"
Butoh <- kein Geld, nix reisen
||HOODADVANCEADVANTAGEADVANTAGEOUSADVENTAD||
||RBIALADVERSARYADVERSEADVERTADVERTISEADVI||
||DVOCACYADVOCATEAEGEANAEGISAENEASAENEIDAE||
der_wanderer :to Butoh:: "waermst Du etwa wieder die Vancouver-Geschichte auf?
diesmal halt in Banff?"
Butoh says, "Eigentlich ab 30. Dez. bin ich in Banff."
||AERODYNAMICAEROGENEAEERONAUTICAEROSOLAERO||

ignore mmed

You start to ignore moving message electronic display.

der_wanderer :to Butoh:: BRRRR

ich finde jetzt ist es super. Vor allem, wenn man dazwischen spricht

Butoh says, "Ich hab' leider vergessen wie man jemanden direkt anspricht.

Wandy?"

"ich finde jetzt ist es super. Vor allem, wenn man dazwischen spricht

You say, "ich finde jetzt ist es super. Vor allem, wenn man dazwischen spricht"

der_wanderer :to Max:: "und das vernichtende urteil lautet...?"

der_wanderer lacht

der_wanderer :to Butoh:: "mit einem single-backquote

der_wanderer :to Butoh:: "also: `wandy I love you

You say, "es ist richtig nervig und das passt ganz gut finde ich