

# e-xhibition Teil 2: "TV POETRY"

## "TV-POETRY"

Gebhard Sengmüller, Wien/A

28.10.1994 - 10.11.1994 für Medienbiennale Leipzig

im MediaMOO/Internet

Außenstellen: Rechenzentrum der Universität Lüneburg, Lüneburg/D,  
V2, Rotterdam/NL,  
Wohnung Christine Meierhofer, Wien/A

Die drei Computer der Außenstellen zapfen 24 Stunden täglich durch verschiedene Fernsehkanäle. Mittels OCR werden die in den Programmen vorkommenden Worte und Buchstaben herausgefiltert. Die dadurch entstehenden Textfragmente werden vom Computer teilweise korrigiert und ergänzt.

Über Modem werden die drei fertigen Texte der Außenstellen in einen Zentralcomputer übertragen, der auf der Medienbiennale Leipzig steht. Dort werden sie zu einem Text gemischt, und in den HILUS/Unitn Raum im MediaMOO geschickt. Diese "TV Poetry" kann hier auf einem "Moving Message Electronic Display" (activate LED) abgerufen werden.

## e-xhibition

Innerhalb dieser Ausstellungsreihe werden Künstler, die vorwiegend mit Text arbeiten, eingeladen, ein Projekt für den Unitn Raum im MIT zu entwerfen.

Die Intention ist, sich mit einer Situation auseinanderzusetzen, in der die Mittel sehr reduziert sind: das **Material ist Text**, der nicht gelayoutet werden kann, das Publikum und der Zugang zum Kunstwerk sind ganz anders als gewöhnlich.

Teil 1 fand vom 9.3.1994 bis 14.3.1994 statt und war ein Projekt von Dellbrügge/de Moll, Berlin/D. Mitschriften sind erhältlich bei HILUS.

e-xhibition ist ein Projekt von HILUS und Literatur+Medien

Informationen:

HILUS-intermedialeProjektforschung

Kleine Neugasse 12/3

A-1040 Wien

Tel: +43 1 5814490

Fax: +43 1 5814493

e-mailR5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

#### activate MMED

Das MMED ist eine riesige schwarze elektronische Anzeigetafel, auf der "TV Poetry" als rote Schrift läuft. Sie hängt mitten im Raum, den sie fast ausfüllt. Die Besucher können nicht an ihr vorbeigehen, ohne sich zu bücken, oder den Kopf zu stossen. Als Alternative dazu bietet sich ein Sofa an, das vor dem Display steht.

for more information about "TV Poetry" type "ask Tour-Guide".

The MMED is a huge black electronic display on which TV Poetry is running in red letters. It is hanging in the middle of the room, almost filling it. The visitors cannot pass by without having to bend down or bumping their heads. As an alternative to that they can also sit on the sofa in front of the display.

for more information about "TV Poetry" type "ask Tour-Guide".

#### ask Tour-Guide

Karl Netzwerk trägt ein dezentes Sakko in Schottenkaro und ein dezente graue Hose. Passend dazu dezent schwarze Socken und weinrote Halbschuhe. Sein Haarschnitt ist ebenso dezent wie seine Armbanduhr. Er räuspert sich und fängt an mit nasalem und leicht gelangweiltem Tonfall zu erzählen, was er schon tausendmal gesagt hat.

#### ask Tour-Guide

Charly Network is wearing a decent plaid-jacket and decent gray trousers. This fits with decent black shoes and bordeaux sneakers. His haircut is as decent as his watch. He clears his throat and starts telling, what he has been telling a thousand times before with a nasal and slightly bored voice.

#### unitn

##### UnitN

Welcome to the HILUS/UNITn Virtual Gallery and Workspace!

You are standing in a large, high-ceilinged white room. Along the south wall is a row of large windows facing out onto the old warehouse buildings of Vienna, Austria. The floor here is made of a dark well-trodden wood. A LED-Display is hanging all across the room.

There is an "e-xhibition" going on here.

For more information type "ask Tour-Guide" or "activate LED".

Obvious exits: enter to Green Tent, north to forum, west to office, east to UNITn library, and out to The LEGO/Logo Lab.

You see Green Tent, Intro, a table, LED-Display and Tour-Guide here.

## TV-POETRY

Gebhard Sengmüller, Wien/A

28.10.1994 - 10.11.1994 for Medienbiennale Leipzig

Branches: Rechenzentrum of the University of Lüneburg/D

V2, Rotterdam/NL

Apartment of Christine Meierhofer, Vienna/A

24 hours a day the three computers at the branches zap through the different TV channels. The words and letters occurring in these programs are filtered via OCR. The so generated texts get corrected and completed by the computer.

The three finished texts of the branches are sent to the central computer at the Medienbiennale Leipzig/D via modem. There they become mixed to one Text, which is transmitted to the Unitn Room at the MediaMOO. This "TV POETRY" can be read on a Moving Message Electronic Display ("activate MMED")

## e-xhibition

In this series of exhibitions, artists, who mainly deal with text, are invited to design projects for the Unitn Room at the MediaMOO.

The intention is to deal with a situation, where only reduced possibilities for expression exist. The material is text, which cannot be laid out, the visitors and the artwork are different than usual.

Part 1 took place from march 9th to march 14th, 1994 and was a project by Delbrügge/de Moll, Berlin/D. Scripts are available at HILUS.

e-xhibition is a project by HILUS and Literature+Media.

Informations:

HILUS intermedia Project Research

Kleine Neugasse 12/3

A - 1040 Vienna

phone: +43 1 5814490

fax: +43 1 5814493

e-mailR5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Literature+Media

Seidengasse 13

A-1070 Vienna

phone: +43 1 526 20 44 41

fax: +43 1 526204430