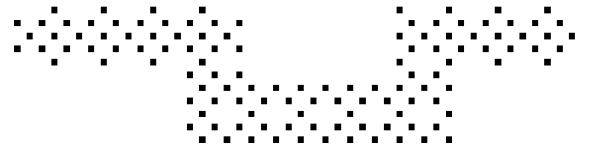


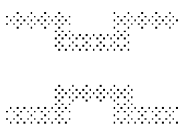
UNIT 94

ein Projekt von HILUS - intermediale Projektforschung
im Rahmen von X94

März 1994



Stand vom 20. 8. 1993



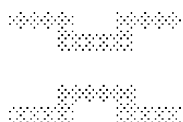
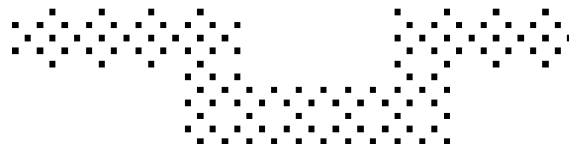
HILUS - intermediale Projektforschung
Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

INHALTSVERZEICHNIS

UNIT	94	Seite	3
Projekte		Seite	4
Organisatoren		Seite	6
Werbemittel		Seite	8
Zielgruppenbestimmung		Seite	9
Pressearbeit		Seite	10
Budget		Seite	11



HILUS - intermediale Projektforschung

Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

Im März 1994 gibt es im Rahmen der Veranstaltung X94 in der Akademie der Künste, Berlin eine Veranstaltungsreihe zu Kunst mit neuen Technologien, ähnlich dem Projekt UNITⁿ, das im Frühjahr 1993 in Wien stattfand.

Erstmalig wird in Berlin ein umfangreiches Programm zu Kunst mit neuen Technologien präsentiert. Im Zeitraum von einem Monat werden sich in Berlin

- internationale MedienkünstlerInnen und Gruppen
- internationale Fachleute, Theoretiker und Politiker aus dem Gebiet der medienunterstützten Kunst

treffen und in Ausstellungen, Präsentationen und Vorträgen kooperieren.

Das Programm wird von HILUS, Kurt Hentschläger, Matthias Michalka, Marc Ries, Kit Blake, Akademie der Künste, Berlin und der Unterstützung diverser Künstler und Kunstgruppen gestaltet.

Logistik

Schon in der Vorbereitung wird das Projekt, durch alle möglichen Kommunikationslinien unterstützt, insbesondere durch Voice-Box und E-Mail, um einen regelmäßigen dezentralen Informationsaustausch zu ermöglichen.

Organisation

Ein zentrales Büro in der Akademie der Künste Berlin, während des Projekts, und in Wien, während der Vorbereitungsphase, ist die Schnittstelle, über die alle Projekte koordiniert werden.

Publikation

Eine begleitende Publikation, mit Beiträgen und Kommentaren zu den wichtigsten Veranstaltungen und Material zur Kunst mit neuen Technologien im allgemeinen wird erscheinen.

Organisiert von Matthias Michalka und Marc Ries.

PROJEKTE

Installationen:

UNIT-Room im MediaMoo, der virtuelle UNIT-Raum im Computer des MIT

Voice-Fax-Mail-Box, zentrale Informationseinheit, bei der man aktuelle Informationen über UNIT 94 per Telefon und Fax abrufen kann.

Temporäre Videothek und Bibliothek, ein selektiertes Archiv mit Videobändern über Kunst mit neuen Technologien, auf VHS/CD-Rom/CD/AudioKassette ...

Elektronische Galerie. Ein Projekt vom Kunstlabor. Verschiedene Künstler senden Computergrafiken via Modem zu einem Computer. Der Computer zeigt die Bilder in einem Cafe in Wien, im electronic cafe in Köln und in der Akademie in Berlin.

Zeitstücke. Verschiedene Künstler werden eingeladen ein Stück (Video, Computeranimation oder Film) für eine Laserdisk zu produzieren. Der Laserdiskplayer kann mit Hilfe eines Joysticks kontrolliert werden und der Zuschauer kann somit die Abspielgeschwindigkeit und -richtung der Stücke bestimmen. Eingeladene Künstler: Rolf Schoeber/NL, David Blair/USA, Christoph Nebel/A, Max Kossatz/A, Christine Meierhofer/A, Kit Blake/USA, Peter Weiss/D, Kurt Hentschläger/A, MATTA/A, Leo Schatzl/A, Martin Koch/A, Herwig Turk/A, Konrad Becker/A, Gebhard Sengmüller/A, Ursula Pürer/A, Anna Steininger/A, Mike Stubbs/GB, Eva Grubinger/D, Ross Harley/AUS, Seiko Mikami/USA, Kurt Kren/A, Martin Arnold/A

Vorlesungen/Veranstaltungen:

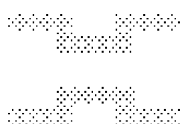
Granulare Synthesen, Performance Hentschläger-Langheinrich/A

Kurt Kren, Screening seiner Experimentalfilme/A

Franz Xaver, Vorlesung über seine Skulpturen, Roboter und interaktiven Arbeiten/A

Gen Ken Montgomery, Konzert und/oder Vortrag über experimentelle Musik/USA

Kit Blake, Installation und Vortrag über neue Arbeiten aus New York/USA



HILUS - intermediale Projektforschung

Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

Steven Rife, Performance und Vortrag über pyrotechnische Kunst/USA

Kathy Rae Huffman, Programm über High Frequency (Cyber) Videos/A

Mark Tilden, Vorlesung über Robotics/CAN

Ausstellungen:

Nancy Burson, Computergrafiken/USA

Kurt Kren, die Schnittlisten für seine Experimentalfilme/A

Kunstlabor, elektronische Galerie/A

Party:

La region central (Video) von M. Snow in einer Installation von Max Kossatz und Drehli Robnik

Publikation

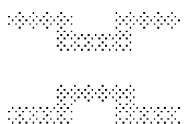
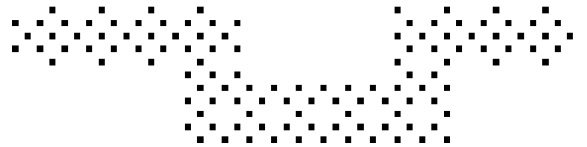
Mathias Michalka

Marc Ries

Video/Dokumentation:

Pyramedia

Kurt Hentschläger



HILUS - intermediale Projektforschung

Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

ORGANISATOREN

HILUS - Verein für intermediale Projektforschung

Max Kossatz, Christine Meierhofer, Herwig Turk

HILUS wurde 1992 in Wien/A gegründet und entstand aus der losen Kooperation von MedienkünstlerInnen, TheoretikerInnen und VeranstalterInnen. Eine Forschungsstätte in Wien ist im Entstehen, die neben der Organisation von Projekten auch die kontinuierliche Forschungsarbeit ermöglicht und den Aufbau eines Videoarchivs, sowie eine Bibliothek zu Kunst mit neuen Technologien betreibt.

Von HILUS - Mitgliedern organisierte Veranstaltungen

"fast forward"

Videopräsentation der Meisterklasse für visuelle Mediengestaltung der Hochschule f. angewandte Kunst in Wien, 1988. Christine Meierhofer

"More Media Torture"

AV-Event im 4 (Veranstaltungslokal in Wien), 1990. Christine Meierhofer

"Transformator"

Computer- und Videofestival St. Veit a.d. Glan/A. 1991. Eine ganze Stadt (Geschäftsschaufenster, Hauptplatz, Rathaus, Galerie, Kulturcafé, Fabrikshallen) wird für 2 Wochen zum Medienkunst Ausstellungs- und Aufführungsort. Herwig Turk

"Fax Art"

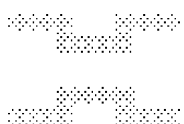
Internationales Fax Art Projekt in Zusammenarbeit mit Albertina Wien, National Museum of Modern Art, Tokyo, Withworth Gallery, Manchester, Städtische Museen Venedig. Juni 1992 in St. Veit a.d. Glan/A. Herwig Turk

"Open Circuit"

Dreitägiges Roundtable-Gespräch von 40 Medienkunstgruppen am Pöllauberg/A. November 1992. HILUS

"Kettenanimation"

Eine 21 min. Computeranimation, die aus der Zusammenarbeit von 45 österreichischen Computerkünstlern entstanden ist. 1993. Christine Meierhofer



HILUS - intermediale Projektforschung

Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

"UNIT"

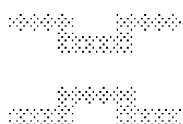
Dreimonatige Veranstaltungsreihe zu Kunst mit neuen Technologien. Mit Vorträgen, Präsentationen, Symposien, Diskussionen mit internationalen KünstlerInnen und TheoretikerInnen.
Frühjahr 1993. HILUS

Kurt Hentschläger,
Gründungsmitglied von Pyramedia, arbeitet im Bereich Videoperformance.

Matthias Michalka,
freier Kurator und Autor für verschiedene Medienkunstzeitschriften

Marc Ries,
Theoretiker und Autor im Bereich Film und Medien

Kit Blake,
Hardwarekünstler, Herausgeber des Magazins "Worm", Kurator, Essayist



HILUS - intermediale Projektforschung

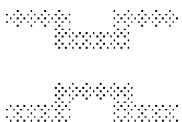
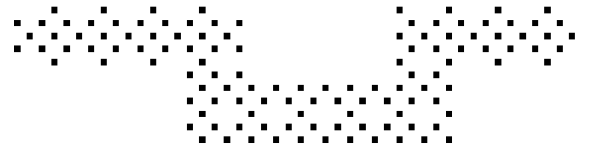
Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

WERBEMITTEL

Werbemittel werden in Abstimmung mit X94 festgelegt



HILUS - intermediale Projektforschung
Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

ZIELGRUPPENBESTIMMUNG

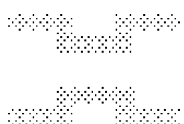
HILUS erreicht durch sein intermediales Forschungsfeld Personen aus den Gebieten Kunst, Kunstgeschichte, Design, Architektur, Film, Theaterwissenschaft, Literatur, Soziologie, Philosophie, Publizistik, Informatik, sowie Personen aus diversen naturwissenschaftlichen Richtungen. Dazu kommen durch die Thematik von X94, Junge Kunst und Kultur, die Gruppe der 15 bis 35 jährigen die speziell beworben wird.

In diesen Gruppierungen erreichen wir vor allem Leute die an neuen, unkonventionellen und übergreifenden Darstellungs- und Wissenssystemen interessiert sind. Diese Personen sind zugleich die Opinionleader und Trendsetter der diversen Sparten. Daher kann man von einem hochkarätigem Publikum sprechen, das vor allem in Sachen Lifestyle stets der Zeit voraus ist.

Dabei erfüllen viele unserer Besucher in den verschiedenen Sparten (z.B. Galerien, Museen, Institute, Gruppierungen usw.) oft die Funktion, fortschrittliche Techniken zu protegieren und nehmen Vorreiterrollen auf diesem Gebiet ein. Dadurch ergibt sich die Möglichkeit, ein positives Firmenimage in eine noch relativ unbelegte Zielgruppe zu transportieren, sowie auf einer positiven Grundstimmung zu kommunizieren.

Durch die Schaffung einer Forschungsstätte aus Privatinitiative erreichen wir eine hohe Aufmerksamkeit und große Sympathien bei Journalisten diverser Printmedien, sowie aus dem TV/Radio Bereich. Dabei ist die Bedeutung Ihrer Firma als Sponsor für ein solches Projekt sehr auffällig und unverwechselbar zu erkennen!

Als letzte Zielgruppe kann man hier noch die verschiedenen Sektionsleiter und den Minister für Unterricht und Kunst nennen, bei denen die Verbindung einer sehr avancierten Forschungsstätte mit einem potenten Sponsor natürlich sehr große Aufmerksamkeit erregt.



HILUS - intermediale Projektforschung
Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

PRESSEARBEIT

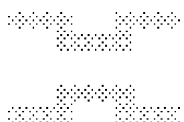
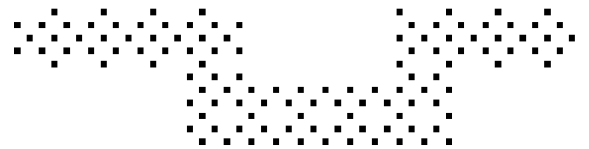
Presseberichte bei UNITⁿ Februar - April 93

Printmedien Österreich 66 x

Printmedien International 4 x

TV 3 x 3SAT, ORF jeweils 5min.

Radio ORF, 5 x



HILUS - intermediale Projektforschung

Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

BUDGET

Installationen:

	Ankäufe	Mieten
1 Server / 7 Netzwerkkarten + Software	3 HILUS	
3 PC + Monitor	2 HILUS	
3 Amigas + Monitore	HILUS	
1 Avid Quadra 950 + 2 Monitore	45 000.- DM	
1 Mac + Monitor		1000.- DM
1 Laserdrucker	HILUS	
Farbtintenstrahldrucker	HILUS	
1 Scanner	HILUS	700.- DM
Videokamera Hi8		1000.- DM
Videocamera + Portable U-Matic Rec + Stativ	Pyramedia	2500.- DM
1 U-matic Recorder		2000.- DM
VideoBeam		6000.- DM
Bildplattenspieler		1000.- DM
5 Telefonleitungen/Install.	Österr. 460.- DM	
Telefongebühren		3000.- DM
4 Modems	HILUS	
2 VHS Videorecorder	HILUS	
4 Monitore		3000.- DM
Tonanlage inkl. Mischpult		1000.- DM
Kabel, Stecker	1000.- DM	
Lichtanlage		1000.- DM
2 Diaprojektor/Karussell		500.- DM
Overheadprojektor		200.- DM
CD-Laufwerk	HILUS	
CD-Rom Laufwerk	HILUS	
Kopierer		2000.- DM
Internetaccount	?????	
		<hr/>
		71360.- DM

Büroausstattung:

10 Stk. Büro Tische	FUNDER
12 Stk. Bürostühle	Sponsor

2 Stk. Regale
Büromaterial
Bestuhlung für Vorträge ca. 100 Stühle

1500.- DM

1500.- DM

MediaMoo

1000.- DM

VoiceFaxMailbox

1PC + Hardware + Software

3500.- DM

temporäre Videothek und Bibliothek

Cassetten/Covers/Installation

1000.- DM

Elektronische Galerie

Telefonanschluss + Unkosten

1200.- DM

Zeitstücke

Unkosten

900.- DM

Events - Vorträge:

Granulare - Syntesen

17000.- DM

KurtKren

1500.- DM

Franz Xaver

1000.- DM

Gen Ken Montgomery

1500.- DM

KitBlake

1000.- DM

StevenRife

1000.- DM

Kathy Rae Huffman

2500.- DM

Kuratorenhonorar, Aufführungsrechte, Unkosten

1000.- DM

Mark Tilden

1500.- DM

Konzert/Performance Roberto Paci Dalò

1500.- DM

Konzert/Performance

29500.- DM

29500.- DM

Übersetzung:

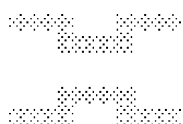
Honorare für Simultandolmetscher

????

Simultananlage

????

?????????- DM



HILUS - intermediale Projektforschung

Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

Exhibitions:

Kurt Kren cutlists of his films,
Nancy Burson computergrafics. 2000.- DM

Party:

La Region Central M.Snow, Kossatz/Robnik 7000.- DM

Publication:

Mathias Michalka, Marc Ries
Redakt. Betreuung, Autorenhonorare, Layout, Übersetzung 17000.- DM
Druckkosten 7000.- DM

24000.- DM

Video/Documentation:

Honorar Kameramann 2500.- DM
Produktionsleitung/Regie/Schnitt 8500.- DM
Material 1500.- DM
Kopierkosten 200 Stk. 1500.- DM

14000.- DM

Honorare:

Vorbereitung 4 Personen + 2 Assistenten 11500.- DM
Projekt 4 Personen 19200.- DM
Buchhaltung 500.- DM

31200.-DM

Flüge:

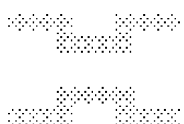
Vorbereitung:

8 x Wien - Berlin - Wien 4000.- DM
1 x NY - Wien - Berlin - NY 1300.- DM

Projekt:

16 x Wien - Berlin - Wien 8000.- DM
1 x Sydney - Berlin - Sydney 2000.- DM
2 x New York - Berlin - New York 1600.- DM
2 x Minneapolis - Berlin - Minneapolis 2000.- DM
1 x Ontario - Berlin - Ontario 1200.- DM
2 x Arnhem - Berlin - Arnhem 1200.- DM
1 x Luxemburg - Berlin - Luxemburg 400.- DM
2 x Reserve 2000.- DM

23700.- DM



HILUS - intermediale Projektforschung

Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

Übernachtungen:

Große Wohnung für 1 Monat

3000.- DM

Transport:

Miete Kleintransporter Wien - Berlin - Wien

500.- DM

Fahrer

500.- DM

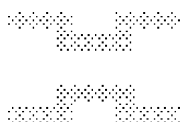
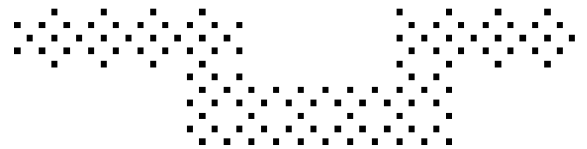
1000.- DM

Kalkulationsreserve

15000.- DM

Gesamt:

230.860,- DM



HILUS - intermediale Projektforschung

Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

Liebe Margita Weiler,

anbei übersenden wir Dir ein Konzept mit einer Kostenkalkulation die unserem heutigen Wissensstand entspricht. Wir haben uns noch kleine Spielräume eingerichtet um die Flexibilität zu gewährleisten die man erfahrungsgemäß bei einem solchen Projekt braucht.

Zeichnet bitte bei der Kalkulation die Posten an, die Ihr durch Eigenleistungen abdecken könnt, oder die durch Sponsoren aufgebracht werden können und schickt es uns zurück. Nach den uns vorliegenden Informationen müßten sich die Kosten dann so um die 150 000 DM bewegen.

Ein großer Posten in unserer Kostenstruktur ist das Avid - ComputerVideo-System, das ca. 45 000.- DM kostet. Da wäre natürlich ein Sponsorenkontakt sehr wichtig, den wir schon auf der IFA herstellen wollen. Auf das Avid können wir deshalb nicht verzichten da es erstens einmal die Kosten der Videodokumentation erheblich senkt und gleichzeitig ein vollwertiges Videostudio in unserer Laborsituation darstellt. Damit kann man vor Ort Kunstvideos und die Dokumentation produzieren.

Wir haben mittlerweile mit Volldampf die Konzeption aufgenommen und schon die ersten sehr positiven Rückmeldungen aus Sydney und New York bekommen. Da wir derzeit in unmittelbarem Kontakt mit ca. 25 internationalen Künstlern, Kritikern und Theoretikern stehen die an unserer Plattform mitarbeiten gibt es jede Menge spannende Ideen für X94. Eine davon ist auch ein Programm für die AV-Net Anzeigentafel am Kurfürstendamm, wo wir zwar konkrete Unterlagen haben, aber noch keine echte Kontaktperson. Vielleicht wißt Ihr ja was?

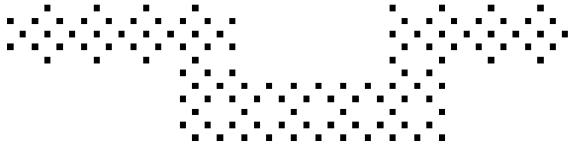
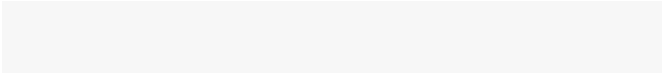
Beim Punkt Werbemittel für die Sponsoren haben wir beschlossen zuerst mit euch das genau durchzubesprechen bevor wir etwas niederschreiben.

Wir wollen gleich nächste Woche nach Berlin kommen um mit euch vor Ort noch einmal alles durchzugehen und bräuchten daher wahrscheinlich Ende nächster Woche für 3 Personen eine Unterkunft. Das können wir am Telefon noch genauer ausmachen.

Auf jeden Fall freuen wir uns schon auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit,

Viele Grüße aus Wien

Christine, Herwig und Max
HILUS



HILUS - intermediale Projektforschung
Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien
Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT
Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151