

Fax an: Christiane Delbrügge und Ralph de Mol, c/o Kunstwerke Berlin  
Fax Nr:

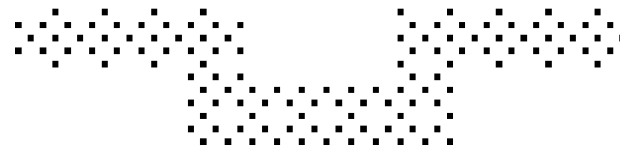
Wien, den 28.9.1993

Liebe Christiane, lieber Ralph,

endlich bekommt ihr den Text über das Projekt, das nächstes Frühjahr in Berlin stattfinden soll von mir. Herwig Turk hat ihn geschrieben. Falls Ihr noch Fotos oder irgendwas anderes braucht ruft mich kurz an.

Grüße aus Wien

Christine



**HILUS - intermediale Projektforschung**  
Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151

# UNIT 94

Ein Projekt von HILUS - intermediale Projektforschung, Kurt Hentschläger u. A. im Rahmen von X94, Akademie der Künste Berlin.

Im April 94 wird an der Akademie der Künste Berlin ein Raum eingerichtet, der als temporäre Plattform zur Präsentation, Diskussion und Produktion von Kunst mit Neuen Technologien (art + New Technologies, a+NT) dienen wird.

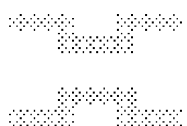
Die Plattform ist ein dynamisches Gebilde, dessen räumliche und zeitliche Ausdehnung weit über die 400m<sup>2</sup> hinausgeht die in der Akademie zur Verfügung stehen. In einer Kooperation von verschiedenen Gruppierungen und Einzelpersonen wird ein Programm ausgearbeitet, das verschiedene Umgangsformen mit NT zeigt und ausprobiert ohne dabei ein didaktisches Konzept oder eine systematische Aufarbeitung zu bezwecken. Vielmehr verstehen sich einzelne Events und Projekte als Vektoren in dem sich ständig verändernden Spannungsfeld a+NT.

Das zentrale Gerät, der Computer, kann auch als Grundmodell für die Struktur der Veranstaltungsreihe gesehen werden. Die Infrastruktureinheiten des Raumes, eine Büroausstattung mit Computerarbeitsplätzen, digitalem Videoschnittplatz, dem Videoarchiv, der Bibliothek, den Telekommunikationseinrichtungen, Infoterminals und so weiter, sind die Module die als Hardware präsent sind. In Ihrer flexiblen Konfigurierbarkeit und vielfältigen Informierbarkeit (Tapes, Daten, Sounds usw. = Software) können sie zu beinahe vollkommen entgegengesetzten Aussagen formiert werden.

UNIT 94 steht auch durch seine Struktur, Büro - Veranstaltungsort - Informationsknoten - Produktionsstätte - Forschungslabor - Archiv, in einem breiten Kontext der weit über ein Kunstprojekt hinausgeht. Diese funktionale Polystrukturierung wird in einer vielschichtigen Architektur abgebildet, die über die telematischen Netzwerke sich weltweit verzweigt. Auslagerungen, Kooperationen, Übertragungen, Chiffrierungen, Dechiffrierungen, Speicher und Verknüpfungen sind dabei Bausteine dieser Architektur die nie gänzlich überblickt werden kann.

Ausstellungen, Vorträge, Events, Performances, Konzerte, Screenings, Partys, Symposien und Mischformen werden eingesetzt um sie darzustellen und zu vermessen. Spannend sind dabei die Schnittstellen verschiedener Arbeits- und Interpretationssysteme die neue Kommunikationsformen hervorbringen. Die Vermischung der verschiedenen Spezialisten Künstler, Techniker, Wissenschaftler usw. aus verschiedenen Ländern erzeugt den Slang und die Botschaften die von UNIT ausgehen. Eine pluralistische internationale Community die ihren Umgang mit neuen Technologien auf verschiedenen Ebenen austauscht.

September 93



HILUS - intermediale Projektforschung  
Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT  
Bankverbindung: Bank Austria Kto Nr. 604 252 908, BLZ 20151