# PRESSEINFORMATION

## **BENUeTZERFREUNDLICH**

PROJEKTE, PRÄSENTATIONEN

am 12. Dez. 1995, 21 Uhr im LITERATURHAUS, Zieglergasse 26A, 1070 Wien

eine Veranstaltung von: HILUS, LITERATUR + MEDIEN, LITERATURHAUS

Mit SwoundDesign von: SUGAR B und LES NEW PETITS

BENUeTZERFREUNDLICH thematisiert aktuelle Aspekte der österreichischen und internationalen Medienkunst:

- Videos zu Arbeiten österreichischer Autorinnen und Autoren im elektronischen und öffentlichen Raum und zu Fernsehprogrammen in Japan, den USA und den Niederlanden, die die Internettechnologie verwenden.
- österreichische Homepages im WWW, die als Serviceeinrichtung für die Kunst dienen, wie eine offene Datenbank zur Medienkunst
- aktuelle Projekte wie LICHTZEILE, eine Leuchtschrift für Literatur im Stadtraum Wien.

Wir bitten um Hinweis in Ihrem Medium. Fotomaterial stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung

#### INFORMATIONEN:

#### LITERATUR + MEDIEN

Seidengasse 13, 1070 Wien, Tel.: 526 20 44 - DW 41 (Christine Böhler), Fax: 526 20 44 - 30

e-mail: gransyn@thing.or.at

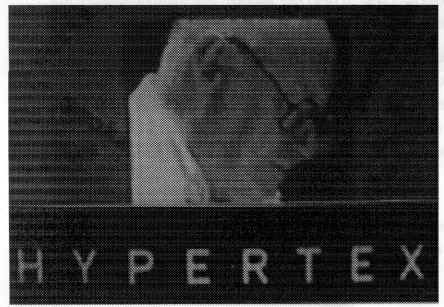
http://www.thing.or.at/thing/literaturmedien

#### HILUS

Kleine Neugasse 12/3, 1040 Wien, Tel: 581 44 90, Fax: 581 44 93

e-mail:hilus@thing.or.at

http://www.hilus.or.at



screen shot "wörter brauchen keine seiten"

### LITERATUR + MEDIEN "wörter brauchen keine seiten" (Ö 1995, 30 min, Beta SP) Ein Video von KURT HENTSCHLÄGER und CHRISTINE BÖHLER

Hypertext, Multimedia, kollektives Schreiben, Copywrong, elektronische Netze,... Literatur im elektronischen / öffentlichen Raum

Literatur + Medien realisiert literarische Projekte jenseits des Mediums Buch. Das Video zeigt

Arbeiten des Festivals "wörter brauchen keine seiten" (Wien, 1993. Konzept: Christine Böhler, Bernhard Fetz) und bringt Stellungnahmen der beteiligten Künstlerinnen und Künstler zu Literatur, Medien und Text am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. Ein Streifzug durch mögliche literarische Formen im elektronischen und öffentlichen Raum, vom Transparent zu Hypertext. Hypertext ist seit 1993 durch die Entwicklung der grafischen Benutzeroberfläche des Internet, das World Wide Web, "berühmt" geworden.

In dem als "Homevideo" konzipierten Band können theoretische und erklärende Texte zu den verschiedenen Projekten unter Benutzung der Einzelbildschaltung des Videorecorders gelesen werden.

Mit: Claus Dufke, Peter Glaser, Bodo Hell, Elfriede Jelinek / Gottfried Hüngsberg / Hannes Franz, Werner Kofler, Toni Kleinlercher, Werner Kofler, Susanne Morgenstern, Andreas Okopenko / Libraries of the Mind, Plank Poschauko, Pool Processing, Egon A. Prantl, Sabine Scholl / Thomas Jocher, Gebhard Sengmüller

Als VHS Kopie um öS 220.- zu bestellen bei: Literatur + Medien, Seidengasse 13, 1060 Wien

Tel: +43/1/526 20 44/41 Fax: +43/1/526 20 44/30

http://www.thing.or.at/thing/literaturmedien

#### REZENSIONSEXEMPLARE SENDEN WIR IHNEN AUF ANFRAGE GERNE ZU.

Das Video wird am 5. Dezember um 11 Uhr bei der DIAGONALE in Salzburg gezeigt.

**PRESSEINFORMATION** 

### "TELEVISION OF THE FUTURE" \*CYBERSPACES\*

Ein Videoprogramm und Vortrag von KATHY RAE HUFFMAN über Fernsehstationen in den Niederlanden, Japan und den USA, die die Internettechnologie verwenden.

In diesem Program werden zwei Ansätze der aktuellen Auseinandersetzung, wie die "Fernsehbenutzer" sich mit \*CyberSpaces\* identifizieren und auseinandersetzen werden, vorgestellt. Der eine ist der Informationsstandpunkt, Fernsehen als Informationsmedium, der Zuschauer als passiver Rezipient. Der zweite ist die Vision eines virtuellen computergenerierten "Ideen Ortes". In dem vorgestellten Programm überschneiden sich diese Positionen, denn, nach dem Cyber Verständnis der Zukunft ist alles möglich. (Kathy Rae Huffman)



pasis-And a special hello to you my darlin pmoogan-Hello phildweb-Hey don't talk to my mamma like webwoman-You tell em sonny immy-Calm down everyone!

screen shot "Yorb World"

In der Präsentation zeigt Kathy Rae Huffman Ausschnitte aus den folgenden Videos:

YORB WORLD - AN ELECTRONIC NETWORK ein wöchentliches Kabel TV Programm, eine Live Sendung des Manhattan Neighborhood Network, jeden Dienstag von 23 bis 24 Uhr http://www.itp.tsoa.nyu~yorb/web/home.html

JAPAN – SIM TV3 Ein Ausschnitt der ersten Sendung vom 13. Oktober 1995 SIM TV3 bringt neues Fernsehen – ein interaktives Programm. TV ist nicht länger beobachten, sondern wird zu einer Bühne, auf der der Zuschauer mitgestaltet. http://www.simtv.nhk.or.jp

VPRO – DIGITAAL TELEVISION Eine Nachrichtensendung und ein digitaler Konzertraum – TV in der Digitalen Stadt bringt Sendungen des W.E.B. World Receiver und von Lowlands. W.E.B. World Receiver ist eine Nachrichtenagentur, ein Fersehprogramm entwickelt als Erweiterung des Internets. Lowlands bietet den "Bewohnern" der "Digitalen Stadt" (NL) einen Auftrittsort. http://www.vpro.nl/www/vpro-digitaal/web-world-receiver

## 2. PRÄSENTATIONEN

OC/OPENCIRCUIT ein offenes Datenbanksystem und Austauschformat der österreichischen Medienkunst: im WWW und auf der BBS Black Box

(Wien: 0222/407 31 32; Linz: 0732/77 55 80)

Die seit Ende Oktober 1995 bestehende Datenbank erlaubt Künstlerinnen und Künstlern, die im Medienbereich arbeiten, ein selbständiges Eintragen ihrer Daten und Projekte im WWW. Gleichzeitig ist OC/OpenCircuit ein Gerätepool, der eine unkomplizierte und dezentrale Lösung für ein seit Jahren diskutiertes Problem der österreichischen Kunst anbietet. http://www.hilus.or.at/OpenCircuit

LICHTZEILE Ein Leuchtschriftenprojekt von Literatur + Medien. Ab Frühjahr 1996 soll in Wien eine Leuchtschrift (5,40m x 25 cm) installiert werden, ein "offener Kanal" für Literatur. DIE HOMEPAGE von Literatur+ Medien: eine Informations- und Verknüpfungsstelle für Theorie, Literatur, und Projekte im WWW.

http://www.thing.or.at/thing/literaturmedien



screen shot "wörter brauchen keine seiten"