

HILUS & MONOCHROM präsentieren..... PHRESH PHACES

am 31.10.1996, ab 18.00 bis 22.00 Uhr bei HILUS Intermediale
Projektforschung, Kleine Neugasse 12/3, 1040 Wien

HILUS stellt junge KuenstlerInnen aus ganz Europa vor.... Neue Arbeiten, die von den HILUS Scouts im letzten halben Jahr dem HILUS Archiv hinzugefuegt wurden, werden in einem informellen, modularen System praesentiert. Projekte im Internet, CD ROMS oder Videos, sowie neueste Publikationen informieren Sie ueber aktuelle Trends und interessante Entwicklungen. Bleiben Sie 10 Minuten oder 4 StundenHILUS OPEN HOUSE !

Alle /Kuenstler - sind eingeladen eigene oder interessante Arbeiten mitzubringen und es gibt die Möglichkeit spontane Programmänderungen vorzunehmen.

PHRESH FHACES Programm:

-Studenten aus dem FaVU VUT, VMP Atelier in Brno, die mit Thomas Ruller und Jennifer de Felice zusammenarbeiten, werden in Wien sein um hier ihre neuen Medienarbeiten und Videos zu praesentieren.

-Neue Arbeiten aus SLOWENIEN Videos von Mirco Simic und Marko Peljhan, die Internet-Initiativen "Intima" und "Drug of Nayton", neue Zines und Ausstellungskataloge.

-Aus Glasglow zeigen wir Videos von NVA (die die spannende "Stormy Waters Performance" vom letzten Jahr dokumentieren) den Kultfilm SKIN HEAD, hergestellt von Pictorial Heroes fuer Channel 4. Praesentation der Website des Virtual World Orchestra, eines neuen, internationalen NVA Projekts, das fuer April 1997 vorbereitet wird

-In Grossbritannien wurde im vergangen Jahr besonders engagiert an neuen agressiven Internet-Projekten gearbeitet.

Wir haben einige der aussergewöhnlichsten und lebhaftesten Sites fuer Sie gebookmarked, einschliesslich der Arbeiten von Julie Myers (Peeping Tom) und Heath Bunting (The Internet Beggar).

Viele neue Festivalkataloge und CD ROMS wurden dem HILUS Archiv hinzugefuegt, darunter der SIGGRAPH 96 art show catalogue aus New Orleans; das Ars Electronica Center 1996; Cluster Images; 2. Werkleitz Biennale, Tornitz (D); EMAF, Osnabrueck(D); ISEA und DEAF aus Rotterdam (NL), St. Petersburg Biennale (RUS), SKINT vom ROOTS Festival in Hull (GB), sowie der NETTIME Reader, veroeffentlicht beim MetaForum III in Budapest (HUN).

Als Rahmenprogramm unsere Bar und eine Verlosung der neuen CD ROM des EMAF, welche Texte der kritischen Medientheorie, wie sie vor allem in der Nettime-Diskussionsliste betrieben wird, beinhaltet!

Unser hauseigenes Team von Kulturforschern wird Ihnen fuer Fragen und Hilfe zur Verfuegung stehen.