

STATION ROSE

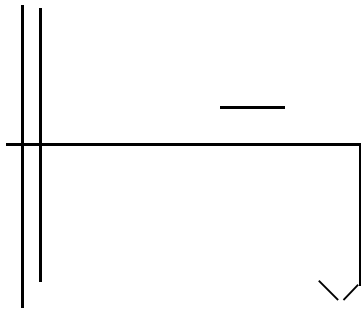
Liebe Rosen,

Uns hat euer Gunafa Clubbing sehr gut gefallen, da wir aber von unserer Tour schon ziemlich ausgepowert waren, sind wir nicht bis zum Schluß geblieben. Noch einmal vielen Dank für alles!!!!

Wir haben einen Kurzbericht über die Tour gemacht den fax ich euch gleich mal, falls ihr genauere Infos über etwas bestimmtes braucht müßt ihr nur durchgeben welche.

Von den V2 haben wir eine Liste ihrer CD + MC Edition die schicken wir euch, ist vielleicht für Garry speziell interessant. Und für Elisa geb ich ein bar Animationskostproben von meinen Arbeiten dazu, wird aber noch ein bischen dauern ich muß Sie erst auf VHS überspielen.

Es lebe die multimediale Echzeitkommunikation.....;-))))))



HILUS - intermediale Projektforschung
Praterstr. 76/9a, A-1020 Wien

Tel: +43-1-5336899, Fax: +43-1-5335663, e-mail: R5311GAB@AWIUNI11.EDVZ.UNIVIE.AC.AT

1. Abschnitt, AVE Festival in Arnhem/NL.

Niveau eher Hochschule/Einsteiger. Das Festival war sehr unübersichtlich und nur durch einen längeren Aufenthalt vor Ort einigermaßen vollständig rezipierbar. Durch die sehr jungen Kuratoren und die konsequente low/no Budget Politik waren die Arbeiten sowohl inhaltlich als auch formal sehr unterschiedlich und wirkten in der Präsentation eher improvisiert.

Von HILUS als besonders interessant empfunden wurde u.a. "Going Nowhere Fast" ein Video von Anna Steininger. Das genaue Programm mit Katalog liegt bei HILUS auf und genauere Informationen zu den diversen Beiträgen werden von uns mündlich erteilt.

2. Abschnitt, V2 Organisation Hertogenbosch/NL.

Unabhängige Forschungsstätte mit eigenen Veranstaltungsräumen, Videostudio, Amiga-Arbeitsplätzen, eher kleinem speziellen Videoarchiv und einem Shop (MC, CD, Diverse Medienkunstpublikationen, Magazine, Videos) genaue Liste bei HILUS erhältlich.

Programme z.B. the Body in Ruin, Manifestation for the Unstable Media, Fax - und Telekommunikations Projekte (genauere Informationen liegen bei Hilus auf)

3. Abschnitt, Montevideo Amsterdam

Unabhängige Forschungsstätte mit eigenem Veranstaltungsraum, Videostudios, Amiga-Arbeitsplätzen, digitalem Schnittplatz, sehr umfangreichen öffentlich zugänglichem Videoarchiv (Montevideo besteht seit 16 Jahren!!). Diverse Ausstellungsprojekte (Video/Computerinstallationen), Compilationen, Programcurating für Festivals. (Listen der Videos und genauere Unterlagen liegen bei Hilus auf).

4. Abschnitt, Kunsthochschule für Medien Köln

Hightech Equipment (Silicon Graphics mit 3D Digitizer, Digitales Videostudio, Holografiewerkstatt usw) auf Basis von postgraduate Studium, ab nächsten Jahr reguläres Studium. Möglichkeit für fellowship-Stipendien. Interessante Bibliothek und teilw. interessante Videothek über A+NT (genaue Unterlagen bei HILUS).

5. Abschnitt, Frankfurt Sation Rose

Gunafa Clubing als multimediales environment - Schwingungen für Körper und Hirn - Augen und Ohrenmassage, Telekommunikation mit dem Unbewussten. (Genauere Unterlagen und Infos inklusive CD-ROM, CD, LP bei Hilus)

