

ARTNET P4

IDEE / VISION

ZIELE / MÖGLICHKEITEN

MITTEL / VORAUSSETZUNGEN

IDEE / VISION

Aufbau eines computergestützten Netzwerkes, das vornehmlich Künstler, Kunstinteressierte, private und öffentliche Einrichtungen, / Institutionen sowie bereits bestehende Netzwerke national/international ein und verbindet.

Schwerpunkte : Neue Medien, interdisziplinäre Projekte, Strategien künstlerischer Medienarbeit.

Einrichtung einer Mailbox, als Wiener Zentrum des Netzes. Diese elektronische Anlaufstelle versteht sich als Informations / Dienstleistungs - Instrument, als Kommunikationsknoten; und in Folge als Initiator / Träger netzwerkspezifischer künstlerischer Projekte.

Das digitale Netzwerk konstituiert sich als Ergebnis eingehender Gespräche und Vereinbarungen mit interessierten Personen, Einrichtungen und Eingeweihten (Experten).

Begleitende Projekte, Periodika und Symposien bilden einen "analogen" Umraum.

ZIELE / MÖGLICHKEITEN

A) DIENSTLEISTUNGEN / SERVICE

(sind rund um die Uhr von der Mailbox abrufbar.)

1 Virtuelle Videothek

Welche Video/Computerarbeit ist wo wann wie zu sehen
(in Österreich, in Europa, in Amerika...)

2 Künstlerlexicon

Texte zu den Arbeiten der virtuellen Videothek.

3 Kalendarium

Mit Eintragungen über Festivals, ausgeschriebene Projekte,
Preise, Stipendien ...

4 Infrastrukturlexicon

Mit Angaben über Schulen, Produktionsstätten, Vertriebe,
Sendeanstalten ...

5 Aktueller File

Hot Spot informationen, akt. Kurznachrichten, lokale Ver-
anstaltungen, Rundrufe ...

ZIELE / MÖGLICHKEITEN

B) NETZWERKFORSCHUNG

- Schwerpunkte :
- Kommunikations und Organisationsformen in virtuellen Welten
 - Ästhetik der virtuellen Welten
 - künstl.Strategien in digitalen Netzwerken

C) KUNSTL.NETZWERKPROJEKTE

Als Mittel und Ergebnis der Forschung.

D) ASSOZIIERTE PROJEKTE

Entstehen im Zusammenhang mit dem Netzwerk, bzw.sind Ergebnisse der Arbeit im Netz.

- Denkbar sind :
- Videosampler
 - Animationssampler
 - Videozeitung (Periodikum)
 - Veranstaltungen :
Festivals, Symposien, Austauschprojekte
 - Tutorials
 - Druckschriften